

Spis utworów

1. Tytuł
2. Aparat wykonawczy
3. Rok powstania
4. Autor słów
5. Czas trwania
6. Data prawykonania i obsada prawykonawcza
7. Wiadome ważniejsze wykonania
8. Utwór wydany w:
9. Nagranie: wykonawcy i firma fonograficzna
10. Nie dotyczy
11. Nie dotyczy
12. Dodatkowe informancje (np. utwór pisany na specjalną okazje)

I. MUZYKA INSTRUMENTALNA

A. ORKIESTROWA

1.
Uwertura brevis na orkiestrę
2.
picc, 2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 fg, 4 tr, 6 cr, 4 tn, tb, batt: tp, gc, fr, tmbm, 2 pt, tmt, pf, cel, xlf, cmp, archi: vn I, vn II, vl, vc, cb
3.
1967
1.
Assemblage
2.
2 fl, picc, 2 cl, clb, 2 fg, cfg, 3 cr in fa, 3 tr in si [bemol], 1 tr sola, 3 tn, tb, hrm, cel, pf; batt [in 3 gruppi]: I - tmt, 2 pt sospesi, cmp, gc, 5 tbl, fr; II - ggch, 2 pt sospesi, trg, 2 tp, metronom; III - gg hawajski, 2 pt sospesi, mbf, fch, 2 tp, metronom; 1 vn I, 1 vn II, 1 vl, 1 vc, 1 cb
3.
1969
5.
ca 10'
6.
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, dyr. Tadeusz Strugała; Wrocław, VIII Wrocławski Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, 19.02.1970
1.
Quasi concertante na organy i orkiestrę
2.
org solo, fl, picc, tr in si [bemol], batt: tp, cmpl, pt, pf, xlf, gc, fr, tmt, cmp, vn I, vn II, vl, vc, cb
3.
1974
5.
ca 10'
1.
I Concerto breve na organy i orkiestrę
- 2.

org solo, vn I, vn II, vl, vc, cb, batt: tp, tmbm, tt, tmbn, vbf, xlf, tmt, trg, pt (g), pt, verga, fch
3.

1993

5.

ca 11'

6.

Józef Serafin - organy, Orkiestra Kameralna "Archi" (Kijów), dyr. Szymon Kawalla; Legnica, VIII
Conversatorium Organowe, 1993

1.

II Koncert na organy i orkiestrę

2.

org solo, 4 tr, 4 tn, vn I, vn II, vl, vc, cb, batt: tmt, tp, gc, pt (g), gg (g), xlf, mbf, trg, tt, vbf,

3.

1995

5.

ca 17'

6.

Jarosław Malanowicz - organy; Orkiestra Kameralna "Consortio de Color", dyr. Marcin Nałęcz-Niesiołowski;
Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, Inauguracja organów w Sali Koncertowej, koncert symfoniczny,
24.02.1996

8.

AMFC, Warszawa 2002

1.

III Koncert organowy "Legnicki"

2.

org solo, 2 tr, 2 cr, batt: xlf, tp, gg, vn I, vn II, vl, vc, cb

3.

1996

6.

Magdalena Czajka - organy, Warszawscy Soliści "Concerto Avenna", dyr. Andrzej Mysiński; Legnica, Katedra
Św. Piotra i Pawła, Festiwal "XI Conversatorium Organowe", 04.10.1996

1.

Taniec z duszą na ramieniu na flet i smyczki

2.

fl solo, vn I, vn II, vl, vc, cb

3.

1996

8.

Wydawnictwo Hadrian VII, Warszawa, 1997

1.

IV Koncert na organy i orkiestrę smyczkową

2.

org solo, archi: vn I, vn II, vl, vc, cb

3.

1997 (część I), 2002 (część II i III)

6.

Marek Fronc - organy, Orkiestra Kameralna "Sinfonia Academica", kier. art. Włodzimierz Promoński i
Leszek Sokółowski; Legnica, Katedra Legnica pw. Św. Piotra i Pawła, XVIII Conversatorium Organowe,
koncert finałowy, 19.09.2003

8.

Fonola, Warszawa, 1997 (cz. I)

1.

V Koncert na organy i orkiestrę ("Ewangelicki")

2.

org solo, 2 cr in fa, 2 tr in si [bemol], batt: vbf, 4 tp, 1 cmp in re, archi: 10-8-6-4-3

3.

1997

5.
(ca 23')
6.
Jerzy Dziubiński - organy, Orkiestra "Sinfonia Varsovia", dyr. Jan Krenz; Warszawa, kościół ewangelicko-
augsburski Św. Trójcy, koncert z okazji inauguracji nowych organów, 22.03.1998
9.
Jerzy Dziubiński - organy, Zespół Kameralistów Polskich "Camerata Vistula", kierownictwo artystyczne
Andrzej Wróbel, dyr. Maciej Żółtowski; Acte Préalable, AP 0030, Warszawa, 1999

1.
Góroliki na orkiestrę smyczkową
2.
orkiestra smyczkowa
3.
2000
6.
Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie, dyr. Sławek A.
Wróblewski; AMFC, Sala Koncertowa, I Koncert Katedry Kompozycji, 20.11.2000

1.
Tangolo na klarnet B i orkiestrę smyczkową
3.
2000
12.
utwór nieukończony

B. KAMERALNA

B1. NA RÓŻNE ZESPOŁY INSTRUMENTALNE

1.
Rondo na klarnet i fortepian
3.
1966
6.
J. Jackowicz - klarnet, P. Chęciński - fortepian; Warszawa, PWSM, 03.04.1966

1.
Sonatina na fagot i fortepian
3.
1966
6.
Warszawa, PWSM, 08.05.1966

1.
Kwartet smyczkowy w jednej części
2.
vn I, vn II, vl, vc
3.
1967
5.
8'

1.
Oktet instrumentalny
2.
I - fl, picc; II - cl in si [bemol], cl in mi [bemol]; III - tr in si [bemol], tr in do; IV - cb; V - mbf, xlf, vbf; VI -
tp, gc; VII - pf; VIII - org
3.
1968
- 5.

ca 8'

1.
Concertino na organy i taśmę magnetofonową

3.
1973 (wersja II)

1.
Małowanki na 2 trąbki i 2 puzony

3.
1979

1.
Moje pejzaże na instrumenty perkusyjne i fortepian

3.
1981

1.
Pascha nostra na trąbkę i organy

3.
1982 (październik)

5.
(ca 7')

9.
Małgorzata Włodarska - trąbka, Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.
Ave Regina caeli na puzon i organy

3.
1983

1.
Suita koncertująca na organy i fortepian

3.
1983

1.
Tryptyk na puzon i organy

I - Inwokacja

II - Elegia

III - Fughetta

3.
1986 (maj)

1.
Fresk na flet i organy

3.
1988 (kwiecień)

5.
(ca 7')

7.
Marcin Tadeusz Łukaszewski - flet, Leszek Mateusz Gorecki - organy; Koronowo, kolegiata Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, Festiwal "Mariackie Wieczory Kameralne", 28.07.2002

Marcin Tadeusz Łukaszewski - flet, Leszek Mateusz Gorecki - organy; Bydgoszcz, kościół ewangelicko-
augsburski pw. Zbawiciela, VII Festiwal Młodych Organistów i Wokalistów im. ks. J. Popietuszki,
17.05.2003

Marcin Tadeusz Łukaszewski - flet, Leszek Mateusz Gorecki - organy; Władysławowo, kościół
Wniebowzięcia Matki Bożej, Festiwal "XXXI Letnie Koncerty Organowe", 17.07.2003

9.
Przemysław Marcyniak - flet, Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.

Quadrivium na flet, obój, fagot i klawesyn

2.

fl, ob, fg, cmb

3.

1988

1.

Canzona na obój i organy lub fortepian

3.

1990 (08.07.1990)

1.

Suita na akordeon i organy

3.

1990

1.

Pian-Org na organy i fortepian

3.

1994 (04.11.1994)

1.

Con Fuoco na skrzypce i organy

3.

1995 (07.06.1995)

1.

Elsnerium - Polonez na organy, kotły i smyczki

2.

org, tp, vn I, vn II, vl, vc, cb

3.

1995

9.

Adam Szczepański - organy; 50 lat Szkoły Muzycznej im. Józefa Elsnera w Warszawie, DUX, SMIE 01

12.

Utwór jest częścią dzieła zbiorowego "Elsnerium" napisanego na zamówienie ZPSM im. J. Elsnera w Warszawie z okazji jubileuszu 50-lecia szkoły

1.

Largo na skrzypce i organy

3.

1995 (06.06.1995)

5.

(ca 5')

9.

Grzegorz Lalek - skrzypce, Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.

Fuga-Bolero na dwa fortepiany

3.

1996

7.

Elżbieta Budnik, Barbara Dacko; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, Koncert Katedry Kompozycji, 26.11.2001

1.

Entrée na kwartet smyczkowy

3.

1996

1.

Hymn a tre na skrzypce, altówkę i fagot

3.
1996

1.
In nomine Domini na trąbkę i puzon

3.
1996

1.
Carmina fratribus dicata na saksofon altowy, saksofon sopranowy i organy

3.
1997

5.
ca 8'

6.
Romuald Gołębiowski - saksofon, Karol Gołębiowski - organy; Legnica, kościół Najświętszej Marii Panny, Festiwal "XII Conversatorium Organowe", koncert kompozytorski utworów Mariana Sawy, 03.10.1997

1.
Introitus na organy i puzon

3.
1998

1.
Sonata eucharystyczna na 3 puzony i organy

3.
1998

1.
Suita pieśni maryjnych na 2 puzony, tubę i organy

I - Rota

II - Po górach, dolinach

III - Królowej Anielskiej

IV - Z dawna Polski

V - Witaj Święta

3.
1998

1.
Dyptyk na obój i organy

3.
1999

5.
ca 6'55"

1.
Fantazja koncertująca na saksofon altowy i organy

2.

sxa in mi [bemol], org

3.
1999

5.
ca 14'

6.

1.
Intermezzo na dwie waltornie i kwintet smyczkowy

2.

2 cr in fa, vn I, vn II, vl, vc, cb

3.
1999

5.

ca 9'

1.
Melodia wietnamska na saksofon altowy i organy
3.
1999

1.
Suita stylizowana na obój i organy
I - Andantino
II - Allegretto, con moto
III - Adagietto
IV - bez oznaczenia tempa
V - Andantino
3.
1999

1.
Canzonetta na klarnet B, skrzypce i wiolonczelę
3.
2001

1.
Sonant na trąbkę i organy
3.
2001
12.
Utwór napisany na IV Konkurs Polskiej Muzyki Organowej XX wieku w Legnicy

1.
Largo na klarnet, skrzypce i wiolonczelę
2.
cl in si [bemol], vn, vc
3.
2002
7.
Zespół Consorare per Varsovia w składzie: Elżbieta Paliwoda - skrzypce, Katarzyna Drzewiecka - wiolonczela, Artur Pachlewski - klarnet; Warszawa, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Festiwal "XVIII Warszawskie Spotkania Muzyczne", 11.04.2004

1.
Quarto Giorni na klarnet B, skrzypce i wiolonczelę
3.
2002

1.
Trzy dialogi na skrzypce i organy
3.
2002
6.
Jolanta Sosnowska - skrzypce, Marietta Kruzel-Sosnowska - organy. Olsztyn, 11.07.2002
7.
Jolanta Sosnowska - skrzypce, Marietta Kruzel-Sosnowska - organy. Aalborg, Dania - Vendsysel Festiwal. 29.07.2006

1.
Bogurodzica
2.
vln, org
3.
2003

1.
Duol
2.
vln, org
3.
2003
5.
Egzamin z Kameralistyki, semestr letni 2003. AMFC. Ewa Kowalewska - organy, Wojciech Kondrat - skrzypce

1.
Modlitwa
2.
vln, org
3.
2003

1.

1.
Msza do Św. Huberta na róg prosty i organy
3.
2004

1.
Duet na flet i organy
2.
fl, org
3.
2004 (04.07.2004)
6.
Marcin Tadeusz Łukaszewski - flet, Leszek Mateusz Gorecki - organy; Koronowo, Kolegiata Wniebowzięcia NMP, VI Mariackie Wieczory Kameralne, 11.07.2004

1.
Studium na wibrafon, dwa talerze i dzwonek

1.
Ad libitum
2.
zespół instrumentalny
7.
Częstochowa, Filharmonia Częstochowska, IV Międzynarodowy Festiwal "Jeunesses Musicales", 14-16.11.1969

B2. NA ORGANY DLA 2 WYKONAWCÓW

1.
Muzyka organowa na 2 wykonawców
3.
1967
6.
[Marietta Kruzel-Sawa, Marian Sawa - organy - ?]; Warszawa, PWSM, Koncert Koła Młodych ZKP, impreza towarzysząca Międzynarodowemu Festiwalowi Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień", 24.09.1970

1.
Muzyka organowa w 3 częściach

3.
1968

12.
Utwór niedokończony

1.
Passacaglia organowa na 2 wykonawców

3.
1968

6.
Marietta Kruzel-Sawa, Marian Sawa - organy; Warszawa, PWSM, Sala Koncertowa, koncert Koła Warszawskiego ZKP, 16.12.1968

1.
Tryptyk organowy na 2 wykonawców

3.
1968

6.
Marietta Kruzel-Sawa, Marian Sawa - organy; Warszawa, PWSM, Sala Koncertowa, koncert Koła Młodych ZKP, 26.01.1969

1.
Musica concertante a due esecutori na organy i pozytyw

3.
1972 (sierpień)

1.
Makamy organowe na dwóch wykonawców

3.
1988

5.
(ca 6'30")
9.
Marian Sawa, Marietta Kruzel - organy; Polonia Records, CD 020, Warszawa, 1994

1.
Liauba na 4 ręce

3.
1996

5.
ca 5'
6.
Emilia i Jerzy Dziubiński - organy; Montreux (Szwajcaria), sierpień 1996

7.
Emilia i Jerzy Dziubiński - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

9.
Emilia i Jerzy Dziubiński - organy; Acte Préalable, AP 0030, Warszawa, 1999

1.
Fantazja chorałowa "Toi, qui disposes" dla dwóch wykonawców

3.
1996

5.
ca 7'
6.
Emilia i Jerzy Dziubiński - organy; Montreux (Szwajcaria), sierpień 1996

7.
Emilia i Jerzy Dziubiński - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

9.
Emilia i Jerzy Dziubiński - organy; Acte Préalable, AP 0030, Warszawa, 1999

1.
Scherzino na 2 wykonawców
3.
1996 (17.07.1996)

1.
Ad jubilationem na dwóch wykonawców
I - Allegro con vigore
II - Adagio cantabile
III - Veloce animato
3.
1997

6.
Marietta Kruzel-Sosnowska, Marian Sawa - organy; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert kompozytorski Mariana Sawy, 25.09.1997

7.
Marietta Kruzel-Sosnowska, Marian Sawa - organy; Legnica, kościół Najświętszej Marii Panny, Festiwal "XII Conversatorium Organowe", koncert kompozytorski utworów Mariana Sawy, 03.10.1997

1.
Jubilate Deo na cztery ręce
3.
1997

1.
Toccata organowa BA-MA na 2 wykonawców
3.
2003

C. SOLOWA

C1. NA ORGANY SOLO

1.
Małe preludia
3.
1960

8.
Zbiór preludiów na organy bez pedału, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1960
COK, Warszawa 1985 (dodatek nutowy do: Mateusz Rybnicki, Gramy na organach. Historia, budowa, nauka gry, COK, Warszawa 1985)

1.
Sonata
3.
1965
12.
Utwór nieukończony

1.
Miniatury
3.
1967

1.
Sonata
3.
1967

1.
Toccata i Passacaglia
3.
1967
5.
ca 12'

1.
Dialogi w dawnych stylach
3.
1967
12.
Utwór pozostawiony w szkicach

1.
Et in terra
3.
1968

1.
Etiudy chorałowe
3.
1968

1.
Tryptyk Oliwski
3.
1968
5.
ca 11'

1.
Capriccio concertante
3.
1969 (06.02.1969)

1.
Ciaccona quasi una fantasia
3.
1969 (25.08.1969)
5.
ca 6'

1.
Cztery małe utwory
3.
1969

1.
Symfonia organowa
3.
1968 lub 1969
6.
Marietta Kruzel-Sawa - organy; Warszawa, PWSM, Sala Koncertowa, 03.02.1969

1.
Ave!
3.
1970

1.
Etiuda

3.
1970 (06.04.1970)

1.
Fantazja
3.
1970

1.
Postludium
3.
1970

1.
Aria
3.
1971 (19.04.1971)

1.
B-A-C-H
3.
1971
7.

Radostaw Pluta - organy; Frombork, Bazylika Archikatedralna, XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, 20.08.2000
Krzysztof Marosek - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002
8.
AMFC, Warszawa, 1999

1.
Fantazja ludowa
3.
1971

8.
COK, Warszawa, 1985 (dodatek nutowy do: Mateusz Rybnicki, Gramy na organach. Historia, budowa, nauka gry, COK, Warszawa 1985)

1.
LA - quasi ostinato
3.
1971

1.
Passacaglia
3.
1971

1.
Pentaptyk
3.
1971

1.
Segmenty
3.
1971
12.
Utwór nieukończony

1.
Trio

3.
1971 (19.05.1971)
12.
Utwór nieukończony

1.
Antyfony oliwskie
3.
1972

1.
Etiuda koncertowa
3.
1972
7.

Bartosz Jakubczak - organy; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, 12.03.1997

1.
Arabesque
3.
1973 (08.02.1973)
5.
ca 2'

1.
Quasi ostinato
3.
1973 (09.02.1973)
5.
ca 5'

1.
Capriccio
3.
1973 (10.02.1973)
5.
ca 2'30"

1.
Toccata
3.
1973
5.
ca 4'30"

1.
12 Etiud na pedał solo
I - Vivo
II - Vivace
III - Andante
IV - Allegro con brio
V - Scherzando
VI - Tranquillo
VII - Con fuoco
VIII - Con moto
IX - Veloce
X - Allegro con fuoco
XI - Con gratia
XII - Comodo
3.
1974

8.
Ludowy Instytut Muzyczny, Łódź, 1974

1.
12 Etiud organowych
I - Presto
II - Tranquillo (rubato)
III - Lento
IV - Presto assai
V - Scherzando
VI - Larghetto
VII - Andantino
VIII - Veloce
IX - Lento
X - Kadencja do Quasi Concertante. Ad libitum
XI - Giocoso
XII - Presto

3.
1974

5.
ca 1'15", ca 2', ca 2', ca 1'45", ca 2', ca 3', ca 3'30", ca 2'15", ca 4', ca 6', ca 1'20"

1.
12 Mini-fug
Mini-fugi dwugłosowe:
I - Energico
II - Con brio
III - Presto
IV - Brillante
Mini-fugi trzygłosowe
V - [brak danych; kompozycja zaginiona]
VI - Lento
VII - Con fuoco
VIII - Andante
Mini-fugi czterogłosowe
IX - Moderato, energico
X - Patetico, maestoso
XI - Vivace
XII - Andantino

3.
1974

5.
ca 1'30", ca 1'30", ca 1', ca 1'30", ca 2'45", ca 1'40", ca 3', ca 1'45", ca 1'45", ca 1'50", ca 3'

1.
8 Trio-Kanon□w
I - Andantino
II - Tranquillo
III - Lento
IV - Andante
V - Larghetto
VI - Vivace
VII - Adagio
VIII - Con moto

3.
1974 (czerwiec)

5.
ca 21'10"

1.
A la rondo
3.

1975

1.

Assentiment

3.

1975

1.

D'Accord

3.

1975

1.

Resurrection

3.

1975

5.

4'30"

1.

Antyfony

3.

1978

1.

Dyptyk Warszawski - Introdukcja i Postludium

3.

1978 (01.08.1978)

1.

Lamentacje

3.

1978

5.

(ca 12')

6.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Bytom, 1978

7.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert kompozytorski Mariana Sawy, 25.09.1997

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003

9.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Archiwum Polskiego Radia, PB 8927, 1988

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0068, Warszawa, 2001

1.

Bogurodzica quasi fantasia

3.

1979 (02.06.1979)

1.

Fantazje organowe

3.

1979

1.

Fantazja pastoralna

3.

1979

5.

ca 6'

1.
Cztery partity wielkanocne

3.
1980

12.

Cykl tworzą następujące utwory: Alleluja Jezus żyje, Chrystus zmartwychwstan jest, Wesoly nam dziś dzień nastał, Zwycięzca Śmierci); szczegóły - patrz tytuły poszczególnych kompozycji

1.
Partita "Alleluja Jezus żyje"

3.
1980 (kwiecień)

5.
ca 7'25"

12.

Utwór wchodzi w skład cyklu "Cztery partity wielkanocne"

1.
Partita "Chrystus zmartwychwstan jest"

3.
1981 (kwiecień)

5.
(ca 10')

7.

Leszek Mateusz Gorecki; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert utworów wielkanocnych Mariana Sawy, 16.05.2004

9.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0068, Warszawa, 2001

12.

Utwór wchodzi w skład cyklu "Cztery partity wielkanocne"

1.
Partita "Wesoly nam dziś dzień nastał"

3.
1980 (kwiecień)

5.
(ca 6')

7.

Andrzej Sochocki; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert utworów wielkanocnych Mariana Sawy, 16.05.2004

9.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0068, Warszawa, 2001

12.

Utwór wchodzi w skład cyklu "Cztery partity wielkanocne"

1.
Partita "Zwycięzca Śmierci"

3.
1980

7.

Barbara Jagodzińska; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert utworów wielkanocnych Mariana Sawy, 16.05.2004

12.

Utwór wchodzi w skład cyklu "Cztery partity wielkanocne"

1.
Dwie partity maryjne
I - Matko Najświętsza
II - Matko Niebieskiego Pana

3.
1980

1.
Dwie partity wielkopostne

3.
1980

12.
Cykl tworzą następujące utwory: Jezu Chryste Panie Miły, Rozmyślajmy dziś wierni chrześcijanie;
szczegóły - patrz tytuły poszczególnych kompozycji

1.
Partita Jezu Chryste Panie Miły

3.
1980 (marzec)

5.
ca 12'

6.
Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, kościół Św. Zygmunta, kwiecień 2000

7.
Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe
Spotkania Muzyczne, 17.04.2003

9.
Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0068, Warszawa, 2001

12.
Utwór wchodzi w skład cyklu "Dwie partity wielkopostne"

1.
Partita Rozmyślajmy dziś wierni chrześcijanie

3.
1980 (marzec)

5.
(ca 8')

7.
Marietta Kruzel-Sosnowska; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania
Muzyczne, 17.04.2003

9.
Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0068, Warszawa, 2001

12.
Utwór wchodzi w skład cyklu "Dwie partity wielkopostne"

1.
Fantazja "Gorzkie żale"

3.
1980

1.
Organowe opracowania polskich pieśni pasyjnych

3.
1980

12.
W zbiorze: Ogrodzie Oliwnej - dwie wersje, Ludu mój ludu, Płaczcie Anieli, Rozmyślajmy dziś, Krzyżu
Święty

1.
Suita na organy solo

I - Adagio

II - Scherzando

III - Tranquillo (misterioso)

IV - Con brio

V - Presto

3.
1980 (4-7.10.1980)

5.

ca 9'

1.

Witraże

3.

1980

5.

(ca 12')

7.

Jarosław Malanowicz - organy; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, recital organowy, 06.12.1993

Joachim Grubich - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, Inauguracja organów w Sali Koncertowej, recital organowy, 22.02.1996

Jarosław Malanowicz - organy; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, 12.03.1997

Józef Serafin - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

Liczne wykonania w kraju i za granicą przez m.in. Joachima Grubicha, Józefa Serafina, Jana Szypowskiego

8.

Ludowy Instytut Muzyczny, Łódź, 1990

Polski Instytut Muzyczny, Łódź, 1993

9.

Jarosław Malanowicz - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 809, 1993

Jarosław Malanowicz - organy; Polonia Records, CD 057, Warszawa 1995

Jan Szypowski - organy; DUX, 0267, Warszawa, 1999

Joachim Grubich - organy; Acte Préalable, AP 0093, Warszawa, 2002

1.

Scherzino

3.

1981 (czerwiec)

12.

Utwór nieukończony

1.

Oremus

3.

1982 (10.10.1982)

5.

ca 7'

1.

Choros

3.

1983

1.

Fin

3.

1983 (10-12.02.1983)

1.

Malan

3.

1983

5.

ca 8'30"

1.

Rubi

3.

1983 (19-20.02.1983)

5.

ca 8'

1.

Jutrznia (Matutinum)

3.

1985 (wrzesień)

5.

(ca 7')

9.

Józef Serafin - organy; DUX, 0209, Warszawa, 1994

1.

Sonata w jednej części

3.

1985

12.

Utwór nieukończony

1.

Sonata nr 1

3.

1985

7.

Adam Kuczewski - organy; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, 12.03.1997

Józef Serafin - organy; Kraków, Bazylika Mariacka, Letnie Koncerty Organowe Kraków 2000, 13.07.2000

Józef Serafin - organy; Frombork, Bazylika Archikatedralna, XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej, 06.08.2000

Józef Serafin - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

8.

AMFC, Warszawa, 1999

1.

Ecce lignum crucis

3.

1986

5.

(ca 11')

6.

Walentyna Bagińska - organy; St. Blasten (Niemcy), 1986

7.

Marietta Kruzel-Sosnowska; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert kompozytorski Mariana Sawy, 25.09.1997

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Legnica, kościół Najświętszej Marii Panny, Festiwal "XII Conversatorium Organowe", koncert kompozytorski utworów Mariana Sawy, 03.10.1997

Joachim Grubich; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

Marietta Kruzel-Sosnowska; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003

Leszek Mateusz Gorecki; Władystawowo, kościół Wniebowzięcia Matki Bożej, Festiwal "XXXI Letnie Koncerty Organowe", 17.07.2003

Leszek Mateusz Gorecki; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert utworów wielkanocnych Mariana Sawy, 16.05.2004

8.

PWM, Kraków, 1997

9.

Joachim Grubich - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 858, 1992

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0068, Warszawa, 2001

Joachim Grubich - organy; Acte Préalable, AP 0093, Warszawa, 2002

1.

Fantazja "Nie opuszczaj nas"

3.
1986
5.
ca 10'

1.
Fantazja nordycka

3.
1986
5.
ca 6'

9.
Urszula Ptaszyńska-Grahm - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 451, 1991

1.
Te Deum nr I

3.
1986
5.
ca 7'

9.
Urszula Ptaszyńska-Grahm - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 451, 1991

1.
B-A-C-H
I - Maestoso. Vivo
II - Misterioso
III - Con brio

3.
1987
5.
(ca 10'30")

9.
Marek Toporowski - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 469, 1991
Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.
Reincarnation

3.
1987

1.
Taneczne obrazki

3.
1987
5.
(ca 6')

7.
Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert kompozytorski Mariana Sawy, 25.09.1997

Jarosław Malanowicz - organy; Warszawa, kościół Ewangelicko-Augsburski Św. Trójcy, Festiwal "XIII Warszawskie Spotkania Muzyczne", 11.05.1999

Mirostawa Semeniuk-Podraza - organy; Kraków, kościół Księży Salezjanów w Dębnikach, Letnie Koncerty Organowe Kraków 2000, 24.08.2000

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

Agnieszka Krokowska - organy; Łódź, kościół Salezjanów p.w. Św. Teresy i Św. Jana Bosko, Koncert organowy studentów klasy prof. Piotra Grajtera z okazji 24. rocznicy wyboru Papieża-Polaka, 16.10.2002
Małgorzata Aleksander, Jakub Chachulski, Marta Dramowicz, Paweł Górczyński, Helena Hawjuk, Agnieszka Krokowska, Aleksander Przeradowski, Agnieszka Radwan, Tomasz Stachoń, Joanna Tabisz, Rostisław Wygranienko - organy; Rumia, kościół NMP Wspomożenia Wiernych, Konkurs Muzyki Organowej w ramach

XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. S. Ormińskiego w Rumii, wykonania konkursowe, 24-26.10.2002

Jos Beijer - organy; Maurik (Holandia), OLV ten Hemelopnemingkerk, koncert "Kontrasty - dawna i współczesna muzyka polska", 11.11.2003

8.

Stowarzyszenie Musica Sacra, Warszawa bd (seria: Polska Muzyka Organowa nr 2)

9.

Magdalena Czajka - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 1056, 1993

Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.

Te Deum nr II

3.

1987

1.

Magda

3.

1987

5.

ca 8'30"

1.

Adoro Te devote

3.

1988 (lipiec)

5.

ca 8'

1.

Agata

3.

1988

1.

Ewa

3.

1988

1.

Jesu, meine Freude

3.

1988

5.

ca 15'

7.

Jarosław Malanowicz - organy; Wrocław, Polskie Radio, Duże Studio, XVII Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej, koncert "Modlitwa Powszechna", 24.02.1990

9.

Jarosław Malanowicz - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 809, 1992

1.

Oda

3.

1988 (marzec)

5.

ca 11'

1.

Sekwens

3.

1988

5.

ca 10'

7.

Andrzej Chorosziński; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

Jan Bokszczanin; Warszawa, kościół Św. Andrzeja Boboli (Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy), IV cykl Majowych Koncertów Organowych na Saskiej Kępie w Warszawie, koncert połączony z promocją płyty z muzyką organową Mariana Sawy, 12.05.2002

Marek Fronc; Warszawa, kościół Św. Piotra i Pawła (Parafia Św. Barbary), Międzynarodowy Festiwal "X Laboratorium Muzyki Współczesnej", 21.11.2003

9.

Anna Buczek - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 515, 1992

Irena Wiśetka-Cieślak - organy; DUX, 0120, Warszawa, 1998

Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0093, Warszawa, 2002

1.

Sonata

3.

1988

12.

Utwór nieukończony

1.

Fantazja "Sansara"

3.

1989 (sierpień)

5.

ca 12'

1.

Hommage ? J. Pachelbel

3.

1989

5.

ca 6'

1.

Surrexit Christus hodie

3.

1989

5.

ca 13'

6.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert z cyklu "Ars Organi", 1996

9.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0068, Warszawa, 2001

1.

Trzy Improperia

3.

1989

5.

(ca 15')

9.

Jarosław Malanowicz - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 809, 1992

Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.

Canzona

3.

1990

5.

6'30"

9.

Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0093, Warszawa, 2002

1.

Gaude Polonia

3.

1990 (19.03.1990)

1.

Hommage ? César Franck

3.

1990

5.

16'30"

7.

Karol Gołębowski - organy; Legnica, kościół Najświętszej Marii Panny, Festiwal "XII Conversatorium Organowe", koncert kompozytorski utworów Mariana Sawy, 03.10.1997

Jarosław Malanowicz - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

9.

Jarosław Malanowicz - organy; Archiwum Polskiego Radia, PC 810, 1992

1.

Hymne der Stadt Sundern

3.

1990

1.

Invocazione /Gorzkie żale/

3.

1991

1.

Koncert na organy solo

3.

1992

1.

Krasnochmielak

3.

1992

1.

Małe preludia na organy

I - Tranquillo

II - Allegro

III - Allegro

IV - Vivace

V - Moderato

VI - Con anima

VII - Funebre

VIII - Dolce

IX - Allegretto

X - Allegro moderato

3.

1992

1.

Avec les amis

3.

1993 (14.12.1993)

1.
Fant
3.
1993
12.

Utwór obowiązkowy na I Międzynarodowym Konkursie Organowym im. F. Nowowiejskiego, Poznań, 1994

1.
Trzy preludia
I - Misterioso
II - Tranquillo
III - Presto
3.
1993

1.
Deo gratias
3.
1994
5.
ca 4'

1.
Hejnał [na otwarcie I konkursu organowego im. F. Nowowiejskiego w Poznaniu]
3.
1994

1.
Hymnus in honorem Sancti Petri et Pauli
3.
1994
5.
(ca 6'30")
7.

Leszek Mateusz Gorecki - organy; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, 24.06.1999

Leszek Mateusz Gorecki - organy; Warszawa, kościół pw. Chrystusa Króla, 19.11.1999

Piotr Wilczyński - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

Jan Bokszczanin - organy; Warszawa, kościół Św. Andrzeja Boboli (Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy), IV cykl Majowych Koncertów Organowych na Saskiej Kępie w Warszawie, koncert połączony z promocją płyty z muzyką organową Mariana Sawy, 12.05.2002

8.
Polski Instytut Muzyczny, Łódź, 1996

9.
Jan Szypowski - organy; DUX, 0307, Warszawa, 2001
Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.
Małe preludia na fisharmonii
3.
1994

1.
Preludia eucharystyczne
I - Kląnam się Tobie
II - Bądźże pozdrowiona
III - Jezu miłości Twej
IV - Cóż Ci Jezu damy
V - Zbliżam się w pokorze
VI - Kląnam się Tobie
3.

1994 (marzec)

5.

ca 13'45"

1.

Preludia manualowe

I - Adagio

II - Allegro, con fuoco

III - Andante

IV - Moderato

V - Lento

VI - Andantino

VII - Grave

VIII - Dolce

IX - Con fuoco

X - Con fuoco

XI - Grave

3.

1994 (16-23.11.1994)

5.

ca 24'30"

1.

Sine nomine

3.

1994

1.

Toccata festiva

3.

1994

5.

ca 4'

1.

All' Antico

3.

1995 (14.06.1995)

5.

ca 5'30"

1.

Fresk gregoriański

3.

1995 (17.06.1995)

5.

ca 7'

6.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Kazimierz nad Wisłą, 1995

7.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert kompozytorski Mariana Sawy, 25.09.1997

9.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0030, Warszawa, 1999

1.

Fuga-Bolero

3.

1995

4.

ca 4'

7.

Marek Fronc - organy; Jawor, kościół Św. Marcina, Festiwal "XI Conversatorium Organowe", 06.10.1996
Marietta Kruzel-Sosnowska; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

Roman Szlaużys - organy; Rudnik, kościół pw. Trójcy Świętej, Festiwal "IV Letnie Koncerty Festiwalowe - Rudnik 2002", 11.08.2002

8.

Stowarzyszenie Musica Sacra, Warszawa bd (seria: Polska Muzyka Organowa nr 1, facsimile autografu)

1.

No=ł

I - Misterioso

II - Andante

3.

1995 (16-17.12.1993)

5.

ca 5', ca 3'

1.

Preludia

3.

1995

1.

Trzy elegie na organy lub fortepian

3.

1995 [04.09.1995, 05.09.1995]

5.

ca 4', ca 3', ca 2'30"

1.

Fantazja Jasnogórska

3.

1996 (15.06.1996)

1.

Regina Poloniae /fantazja/

3.

1996 (12.12.1996)

5.

ca 7'30"

7.

Jan Bokszczanin; Warszawa, kościół Św. Andrzeja Boboli (Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy), IV cykl Majowych Koncertów Organowych na Saskiej Kępie w Warszawie, koncert połączony z promocją płyty z muzyką organową Mariana Sawy, 12.05.2002

9.

Jan Bokszczanin - organy; Acte Pr=alable, AP 0093, Warszawa, 2002

1.

Hymnus nr 2

3.

1996

5.

ca 5'

1.

Koncert na organy solo

3.

1996 (czerwiec)

5.

ca 18'

1.

Pastorale

3.
1996
5.
ca 9'

1.
Preludia Maryjne
I - Tranquillo
II - Religioso
III - Con bravura
3.
1996

1.
Preludium
3.
1996

1.
Sekwencja I "Dies irae"
3.
1996
5.
ca 9'

6.
Jan Bartłomiej Bokszczanin - organy; Warszawa, ZPSM im. J. Elsnera, Sala Koncertowa, 1996

7.
Liczne wykonania utworu w kraju i za granicą przez Jana Bartłomieja Bokszczanina

9.
Jan Bartłomiej Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0030, Warszawa, 1999
Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0093, Warszawa, 2002

1.
Sekwencja II "Victimae paschali laudes"
3.
1996
5.
ca 5'30" [7'30"]

6.
Marian Sawa - organy; Białystok, kościół Św. Rocha, Festiwal "IX Laboratorium Muzyki Współczesnej",
koncert "Musica Sacra Polonica", 19.10.1996

7.
Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert kompozytorski Mariana
Sawy, 25.09.1997

Barbara Jagodzińska - organy; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert utworów wielkanocnych
Mariana Sawy, 16.05.2004

9.
Marian Sawa - organy; Acte Préalable, AP 0005, Warszawa, 1998

1.
Intrata z hejnatem
3.
1997
5.
ca 6'

1.
Jubilate Deo
3.
1997
5.

ca 6'

6.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert kompozytorski Mariana Sawy, 25.09.1997

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Legnica, kościół Najświętszej Marii Panny, Festiwal "XII

Conversatorium Organowe", (II prawykonanie), koncert kompozytorski utworów Mariana Sawy, 03.10.1997

9.

Marietta Kruzel-Sosnowska - organy; Acte Préalable, AP 0030, Warszawa, 1999

1.

Entrada festiva

3.

1998

5.

ca 5'30"

1.

Fantazja chorałowa "Ein feste Burg, ist uinser Gott"

3.

1998

5.

ca 5'30"

1.

Preludium chorałowe Adoro te devote

3.

1998

5.

4'30"

1.

Salve Regina

3.

1998 (04.11.1998)

5.

10'30"

1.

Spotkanie z Kalinką /burleska/

3.

1998

5.

ca 5'

6.

Jan Bokszczanin - organy

7.

Jan Bokszczanin - organy; Astrachań (Rosja), 1998

Jan Bokszczanin - organy; Warszawa, kościół Św. Andrzeja Boboli (Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy), IV cykl Majowych Koncertów Organowych na Saskiej Kępie w Warszawie, koncert połączony z promocją płyty z muzyką organową Mariana Sawy, 12.05.2002

1.

Sonata nr 2

3.

1999

5.

(ca 13')

6.

Jan Bokszczanin - organy

9.

Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.
Santa Barbara - Fantazja S-A-B-A na organy solo

3.
2000

5.
(ca 10'30")

7.
Joachim Grubich - organy; Wrocław, kościół Najświętszego Imienia Jezus (Uniwersytecki), 29.07.2001

9.
Joachim Grubich - organy; Acte Préalable, AP 0093, Warszawa, 2002

1.
Preludium "Ach mój Jezu"

3.
2000

1.
Postludium "Krzyżu Święty"

3.
2000

1.
Fantazja chorałowa

3.
2001

5.
ca 8'

6.
Jan Bokszczanin - organy

1.
Toccata

3.
2001

12.
Utwór napisany na IV Konkurs Polskiej Muzyki Organowej XX wieku w Legnicy

1.
Ave regina caelorum

3.
2002

1.
Fantazja amerykańska na tematy amerykańskie

3.
2002

1.
Preludia na temat polskich pieśni kościelnych

3.
2002

1.
Preludium i Fuga "Greensleave"

3.
2002

1.
Fantazja "Święty Boże" na organy

3.
2003

5.

ca 6'

1.
Ave Maris Stella na organy solo

3.
2003

1.
Dwie rapsodie organowe
I - Rapsodia organowa "Festum omnium sanctorum"
II - Rapsodia organowa "Festum SS. Trinitatis"

3.
2003

1.
Fantazja myśliwska na temat "Pojedziemy na łów" na organy solo

3.
2004

1.
Fantazja Śląska

2.
org
3.
2004

1.
Dante na organy

3.
?

6.
Józef Serafin - organy

1.
Opracowania pieśni adwentowych i kolęd na organy

I - Archanioł Boży Gabriel
II - Niebioso roś
III - Jezus malusieki
IV - Do szopy hej pasterze

7.
Studenci klasy organów Marietty Kruzel-Sosnowskiej i Mariana Sawy specjalności Muzykologia Teoretyczna i Stosowana UKSW, Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, koncert na Adwent i Boże Narodzenie, 19.12.2002

C2. NA INNE INSTRUMENTY

1.
Wariacje na fortepian

3.
1966

1.
4 Etiudy na fortepian

3.
1967

1.
Toccata na fortepian

3.
1970 [23.10.1970]

1.
Scherzino na fortepian
3.
1983
5.
ca 5'30"
7.
Marcin Łukaszewski; Częstochowa, Zespół Szkół Muzycznych, 12.05.1997
Marcin Łukaszewski; Warszawa, AMFC, 11.06.1997
Dariusz Perendyk - fortepian; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, Koncert Katedry Kompozycji, 24.11.2003
9.
Marcin Łukaszewski; Acte Préalable, AP 0016, 1999

1.
Trzy mazurki na fortepian
3.
1993
5.
ca 2'; ca 1'; ca 2' 15"
6.
Marcin Łukaszewski; Częstochowa, Zespół Szkół Muzycznych, koncert muzyki polskiej, 27.04.1994
7.
Marcin Łukaszewski; Częstochowa, Zespół Szkół Muzycznych, 12.05.1997
Marcin Łukaszewski; Warszawa, AMFC, 11.06.1997
Marcin Łukaszewski; Tuchów, kościół oo. Redemptorystów, 11.02.2000
Marcin Łukaszewski; Legnica, Sala lustrzana LCK, XV Conversatorium Organowe, 26.09.2000
Marcin Łukaszewski; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 19.03.2002
Marcin Łukaszewski; Warszawa, AMFC, 22.03.2002
Ewa Fatima Brańska; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 09.06.2003
9.
Marcin Łukaszewski; Acte Préalable, AP 0016, 1999

1.
Mazurek na fortepian
3.
1994
5.
ca 2' 15"
6.
Marcin Łukaszewski; Częstochowa, Zespół Szkół Muzycznych, 12.05.1997
7.
Marcin Łukaszewski; Warszawa, AMFC, 11.06.1997
Marcin Łukaszewski; Tuchów, kościół oo. Redemptorystów, 11.02.2000
Marcin Łukaszewski; Legnica, Sala lustrzana LCK, XV Conversatorium Organowe, 26.09.2000
Marcin Łukaszewski; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 19.03.2002
Marcin Łukaszewski; Warszawa, AMFC, 22.03.2002
Ewa Fatima Brańska; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 09.06.2003
8.
Biblioteka Narodowa, Warszawa 1995, w zbiorze Mazurki kompozytorów polskich na fortepian. Antologia ze zbiorów Biblioteki Narodowej
9.
Marcin Łukaszewski; Acte Préalable, AP 0016, 1999

1.
Sonata HaFis
2.
fortepian
3.
1995
5.
ca 5'

1.
Burleska na klawesyn
3.
1995
5.
ca 5'
7.
Anna Proszowska - klawesyn
Tomasz Walewski - fortepian; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 26.06.2002

1.
Orbis factor / Msza na klawesyn lub organy
Kyrie
Gloria
Sanctus
Benedictus
Hosanna
Agnus Dei
3.
1995 [09.05.1995]
5.
ca 7'
6.
Jarosław Malanowicz - organy; Legnica, kościół Najświętszej Marii Panny, Festiwal "X Conversatorium Organowe", koncert inauguracyjny, 05.10.1995

1.
Sonatina na klawesyn, fortepian lub organy
3.
1995
5.
ca 8'
7.
Leszek Mateusz Gorecki - fortepian; Warszawa, Dolna Kaplica Kościoła Akademickiego Św. Anny, 23.03.1999
Leszek Mateusz Gorecki - organy; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, prawykonanie wersji na organy, 24.06.1999
Franciszek Kubicki - fortepian; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 26.06.2002

1.
Sekwens na akordeon
Entrata
Recitativo
Medusa
BaroccioLabirinto
Presto diabolo
3.
1995

1.
Arabeska na wiolonczel^a solo
3.
1995

1.
Rapsod
Lugubre, con dolore
Presto furioso
Lamentoso, con melanconia
2.
fortepian
3.

1996

5.

ca 6'

1.

RAF per cembalo

Libera

Amoroso

Furioso

3.

1998

7.

Warszawa, AMFC, wykonania w ramach Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego, 1998

Katarzyna Grabiszewska - klawesyn; Łódź, Akademia Muzyczna, koncert w ramach 39 sesji festiwalu Musica Moderna, 04.12.2001

Katarzyna Musiał - fortepian; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 26.06.2002

12.

Utwór obowiązkowy na Międzynarodowym Konkursie Klawesynowym w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, 1998

1.

Trzy obertaski na fortepian

3.

2002

5.

ca 3'

6.

Marcin Łukaszewski; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, Koncert Katedry Kompozycji, 09.12.2002

7.

Tomasz Walewski; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 09.06.2003

1.

Furioso

2.

fortepian

3.

2003

6.

Tomasz Walewski; Warszawa, UKSW, Aula im. F. Rączkowskiego, 09.06.2003

1.

Krakowiak

2.

fortepian

3.

2003

1.

Smutna melodia

2.

pf

3.

2003

1.

Lajkonik na skrzypce solo

2.

vn solo

3.

2003

5.

(ca 4')

6.
Jolanta Sosnowska - skrzypce; AMFC, Warszawa, Sala Koncertowa, III Sympozjum Kompozytorskie AMFC, 16.05.2003
9.
Jolanta Sosnowska - skrzypce; Acte Préalable, AP 0107, Warszawa 2004

1.
Topofonium na klawesyn

UTWORY WOKALNO-INSTRUMENTALNE NA GŁOSY SOLOWE, CHÓR I ORKIESTRĘ

1.
Czego chcą dzieci Świata - małe oratorium na głosy solowe, głos recytujący, Chór mieszany i orkiestra
2.
głosy solowe, głos recytujący, Chór mieszany, orkiestra
3.
1980
4.
Z. Stawecki

1.
Bonjour! Monsieur Chopin na głosy solowe, Chór mieszany i orkiestra
3.
1983

1.
De herdertjes lagen bij nachte na Chór męski i orkiestra dęta
3.
1990

1.
Białym Orłem wzleć na Chór mieszany i orkiestra dęta
3.
1995
4.
Marian Sawa, tekst w języku polskim
5.
ca 6'
6.
Chór Akademii Teologii Katolickiej, Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego im. S. Moniuszki, dyr. Grzegorz Mielimąka; Warszawa, 01.04.1995
7.
Chór Akademii Teologii Katolickiej, Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego im. S. Moniuszki, dyr. Grzegorz Mielimąka; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert promocyjny płyty kompaktowej "Białym orłem wzleć", 19.04.1996
- Chór Akademii Teologii Katolickiej, Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego im. S. Moniuszki, dyr. Grzegorz Mielimąka; Gdańsk, kościół Św. Brygidy, 12.05.1996
- Chór Akademii Teologii Katolickiej, Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego im. S. Moniuszki, dyr. Grzegorz Mielimąka; Warszawa, Katedra Polowa Wojska Polskiego, 17.10.1997
9.
Chór Akademii Teologii Katolickiej, Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego im. S. Moniuszki, dyr. Grzegorz Mielimąka; wyd. Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego, MCD 002, Warszawa 1996

1.
Via Crucis na sopran, baryton, głos recytujący, Chór mieszany i orkiestra instrumentów dętych
- 2.
3.
1999

4. teksty liturgiczne i biblijne, wybór, układ i opracowanie ks. Kazimierz Szymonik, tekst w języku polskim
5. (ca 60')
6. Joanna Łukaszewska - sopran, Sebastian Gunerka - baryton, ks. Kazimierz Szymonik - recytator, Chór Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego im. S. Moniuszki, dyr. Grzegorz Mielimąka; Lublin, kościół Św. Rodziny, 17.03.2000
9. Joanna Łukaszewska - sopran, Sebastian Gunerka - baryton, ks. Kazimierz Szymonik - recytator, Chór Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Orkiestra Koncertowa Wojska Polskiego im. S. Moniuszki, dyr. Grzegorz Mielimąka; Caritas Ordynariatu Polowego Wojska Polskiego, COPWP 19, Warszawa, 2000

NA GŁOSY SOLOWE, CHÓRY, ORGANY I ORKIESTRĘ / ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY

1. Symfonia koncertująca na Chór, organy i orkiestrę
3. 1968
1. Tu es Petrus /kantata/ na alt, bas, Chór mieszany, organy i orkiestrę
2. A, B, coro misto (SATB), org, 2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 cr, 2 tr, 2 tn, cmp, trg, pt, tp, vn I, vn II, vl, vc, cb
3. 1996
4. łaciński tekst liturgiczny
5. (ca 18')
6. Chór Kameralny "Madrygał", Legnicka Orkiestra Symfoniczna, dyr. Benedykt Książczyński; Legnica, wykonanie podczas Pielgrzymki Jana Pawła II, 1997
9. Beata Pazio-Grygiel - alt, Piotr Przeniosło - bas, Chór Kameralny "Madrygał", Legnicka Orkiestra Symfoniczna, dyr. Benedykt Książczyński; Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karłowicza, CH CD 001, Legnica 1999
1. Sancta Caecilia /oratorium/ na sopran solo, Chór mieszany, Chór chłopięcy, Chór męski, 2 organów, dzwony i smyczki
- I - Invocazione
- II - Cantantibus organis
- III - Benedicamus Domino
- IV - Exaudi nos
- V - Te Domine
- VI - Sancta Caecilia
- VII - Fac, ut sonora
- VIII - Gloria Deo
2. S solo, Chór mieszany, Chór chłopięcy, Chór męski, Chór mieszany, 2 org, cmp, archi: vn I, vn II, vl, vc, cb
3. 1997
4. Jan Węcowski
5. Chór Akademicki "Camerata Varsovia", dyr. Krzysztof Kusiel-Moroz; Warszawa, kościół Św. Krzyża, 22.11.2001

1.
Cantate Domino /kantata/ na sopran, bas, Chór mieszany, 2 organów i smyczki
2.
S solo, B solo, coro misto (SATB), 2 org, archi
3.
1998
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Oratorium "Nativitas Mundi"
2.
S, Ms, recytator, 2 coro feminine, coro maschio, org, pf, 3 ar celt, batt: tp, cmp, xlf, vbf, archi: vn I, vn II, vl, vc, cb
3.
2004
4.
Jan Paweł II (Tryptyk Rzymski, fragmenty) - tekst w języku polskim, łacińskie teksty liturgiczne (fragmenty różnych tekstów); wybór i opracowanie tekstów - ks. Kazimierz Szymonik

NA GŁOSY SOLOWE, CHÓR MIESZANY I ORGANY

1.
Hej pasterze /kolęda/ na sopran, Chór mieszany i organy
3.
1966
4.
tekst w języku polskim

1.
Horarium in honorem immaculatae Virginis Mariae - Godzinki do NMP na głos solo, Chór mieszany i organy
3.
1982
4.
liturgiczny tekst Godzinek do NMP
12.
Utwór nieukończony

1.
Dyptyk Gnieźnieński na sopran, tenor, baryton, Chór mieszany i organy
I - Inwokacja
II - Hymn
3.
1995
4.
wybór tekstów: Marian Sawa

1.
Tu es Petrus - kantata
2.
wersja na alt, bas, Chór mieszany, organy
3.
1996

1.
Kantata na Boże Narodzenie
3.
1996

1.

Tryptyk o Św. Klemensie Hofbauerze-Dworzaku na baryton solo, Chór mieszany i organy

Maestoso

Tranquillo

Allegro moderato

2.

Br, coro misto (SATB), org

3.

2001

4.

o. Stanisław Podgórski

5.

(ca 15')

9.

o. Tomasz Jarosz CSsR - baryton, Marek Fronc - organy, Chór Bennonitae Cantantes, dyr. Piotr Wilczyński;
Acte Préalable, AP 0078, Warszawa, 2001

NA CHÓR MIESZANY I ORGANY

1.

Christus natus est nobis

3.

brak danych (prawdopodobnie lata 60-te)

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

Kolęda

1.

Rex pacificus

3.

brak danych (prawdopodobnie lata 60-te lub 70-te)

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

Msza

I - Kyrie

II - Gloria

III - Sanctus

IV - Benedictus

V - Agnus Dei

3.

1962

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

Litaniae Lauretanae

3.

1982

4.

łaciński tekst liturgiczny

12.

Utwór nieukończony

1.

Sub tuum praesidium

3.

1982

4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Stabat Mater

3.
1982
sekwencja, tekst w języku łacińskim

1.
Msza Polska na Chór i organy

I - Panie zmiłuj się

II - Chwała

III - Święty

IV - Błogostawiony

V - Baranku Boży

3.
1982

4.
polski tekst mszalny

5.
ca 11'10"

7.
Chór Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Marzena Kępowicz - organy, dyr. Michał Dąbrowski; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert kompozytorski Mariana Sawy z okazji jubileuszu 65-lecia urodzin, 08.04.2002

1.
Laetatus sum - Psalm 121

3.
1982

4.
Psalm 121, tekst w języku łacińskim

1.
Litaniae Laureatanae

3.
1982

1.
Msza łacińska

3.
1983

4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Niebiańskie słowo

3.
1986

4.
Leopold Staff

1.
Sacris solemniis / Chór mieszany + organy (lub a cappella)

2.
coro misto (SATB), org (ad libitum)

3.
1986 (czerwiec)

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 6'20" - 6'30"

7.

Choeur de Chambre Saint Evode, Monika Dąbrowska-Beuzelin - organy, dyr. Pascal Hellot; Rouen (Francja), Eglise Saint Godard, 25.05.2004

8.

Triangel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - muzyka sakralna na Chór mieszany)
Cantus Quercus Press, Thousand Oaks, California (USA), 2004

1.

Modlitwa o łaskę uświęcenia życia przez Kongres Eucharystyczny

2.

coro misto (SATB), org

3.

1987

4.

kard. Józef Glemp

9.

Chór Studentów Akademii Muzycznej w Warszawie, Marian Sawa - organy, dyr. Romuald Miazga; Veriton, SXV-927, Warszawa, 1987

1.

Msza eucharystyczna

3.

1994

1.

Msza Maryjna na czterogłosowy Chór mieszany z organami

I - Panie zmiłuj się nad nami

II - O Maryjo, Świata Pani - pień na przygotowanie darów

III - Święty, Święty, Święty

IV - Baranku Boży

2.

coro misto (SATB), org

3.

1994

4.

słowa liturgiczne, tekst w języku polskim

9.

Hejnał, Płock, 1994

1.

Sancta Catharina

3.

1994

1.

Królowo nasza, Matko pocieszenia

3.

1995

4.

Stanisław Bigaj, tekst w języku polskim

1.

Laudate Dominum

2.

coro misto (SATB), org

3.

1995

4.

łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 2'

8.
Triangel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - muzyka sakralna na Chór mieszany)

1.
Regina caeli

2.
Chór mieszany (SATB), organy

3.
1996

4.
antyfona, łaciński tekst liturgiczny

7.
Magdalena Czajka - organy, Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert "Polska muzyka religijna" zamykający sympozjum naukowe "Człowiek - Nauka - Wiara", zorganizowane w Uniwersytecie Warszawskim z okazji 2000-lecia chrześcijaństwa, 21.11.1999

Marcin Łukaszewski - organy, Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, Festiwal "VII Spotkania Chórów Warszawskich Cantate Domino", 14.05.2000

Michał Stawecki - organy, Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Częstochowa, Bazylika Jasnogórska, XIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej "Gaude Mater", Inauguracja Liturgiczna Festiwalu, 02.05.2003

Michał Stawecki - organy, Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Częstochowa, Bazylika Jasnogórska, XIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej "Gaude Mater", Inauguracja Liturgiczna Festiwalu, 02.05.2004

1.
Matko Pomocy Nieustającej

3.
1997

4.
polski tekst liturgiczny

1.
Terra tremuit

2.
Chór mieszany (SATB), organy

3.
1997

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.
ca 5'

6.
Jarosław Malanowicz - organy, Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, 12.03.1997

7.
Marian Sawa - organy, Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Rouen (Francja), katedra Notre Dame, 25.03.1997

Marian Sawa - organy, Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Mediolan, 10.05.1997

1.
Missa brevis (Verbum Caro) na Chór mieszany i organy

Kyrie

Gloria

Sanctus-Benedictus

Agnus Dei

2.
coro misto (SATB), org

3.
2001

4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Missa in resurrectione
3.
2002

1.
3 Agnus Dei na Chór mieszany i organy
2.
coro misto (SATB), org
3.
2004 (27.05.2004)
4.
łaciński tekst liturgiczny

NA CHÓR MĘSKI, ŻEŃSKI, GŁOSY SOLOWE I ORGANY

1.
Narodzenie na trzy głosowy Chór i organy
3.
brak daty

1.
Stabat Mater na trzy głosy równe i organy
3.
1966
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Suita wielkanocna na Chór męski i organy
3.
1981

1.
Alleluja na Chór męski i organy
3.
1982

1.
Inviolata na Chór żeński i organy
3.
1986
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
ca 4'

1.
Pregiera semplice na głosy solowe, Chór męski i organy
3.
1986
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Magnificat na Chór męski, głosy solowe i organy
3.
1988
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Kolędowanie na tenor solo, Chór męski i organy
3.
1989
4.
T. Boguszevska

1.
Ave Maria na Chór męski, tenor i organy
3.
1990
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Missa brevis na Chór męski i organy
3.
1990
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Nieszpory o Św. Andrzeju Boboli na Chór męski unisono i organy
3.
1990

1.
Msza polska eucharystyczna na Chór męski i organy
I - Panie zmiłuj się
II - Offertorium: O mój Jezu
III - Święty
IV - Baranku Boży
3.
1994
4.
polski tekst mszalny

1.
Laudate Dominum na Chór żeński i fortepian lub organy
3.
1999
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
2'30"

1.
Magnificat na 4-gł. Chór żeński i organy
2.
coro feminine (SSAA), org
3.
2004
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
ca 15'

1.
Cor Jesu na 3 głosy równe i organy
3.
2004
4.

łaciński tekst liturgiczny

NA GŁOSY SOLOWE, CHÓR, INSTRUMENTY I ORGANY

1.
Pokłon mojej Warszawie na recytatora, Chór mieszany i zespół instrumentalny

2.
voce recitande, coro misto (SATB), fl, pf, vbf, cmp, 3 cb

3.
1974

4.
Konstanty Ildefons Gałczyński, Marian Sawa

5.
ca 10'

1.
Ave Maria na baryton solo, trąbkę, dzwony i organy

3.
1977

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.
ca 3'15"

1.
Duszo Chrystusowa na baryton solo, trąbkę i organy

3.
1979

4.
polski przekład łacińskiego tekstu liturgicznego

5.
ca 3'30"

1.
Requiem dla uciśnionych na głosy solowe, dwa Chóry męskie, instrumenty perkusyjne i organy

2.
2 T, 2 B, 2 coro maschio, org, batt: cmp, trg, pt, clv, 2 tp

I - Introit

II - Kyrie

III - Graduale

IV - Tractus

V - Sequentia

VI - Offertorium

VII - Sanctus

VIII - Benedictus

IX - Agnus Dei

X - Communio

3.
1981

4.
łaciński tekst mszy żałobnej

5.
ca 40'

1.
W góralskiej szopce na głos solo, recytatorów, Chór męski i dzwonki

3.
1981

1.

Rex pacificus na Chór mieszany, organy i 12 trąbek

3.

1993

12.

Utwór nieukończony

1.

Stabat Mater na Chór mieszany, żeński, głosy solowe, fortepian i organy

2.

S, S, A, coro misto (SATB), coro feminine (SSA), pf, org

3.

2003

4.

sekwencja, tekst w języku łacińskim

6.

Barbara Szczerbaczewicz, Joanna Łukaszewska - soprany, Ewelina Rzezińska - alt, Marietta Kruzel - organy, Marian Sawa - fortepian, Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003

7.

Françoise Courbin - sopran, Anne-Cécile Laurent - sopran, Sylvie Pinchon - alt, Florence Genisson - fortepian, Monika Dąbrowska-Beuzelin - organy, Choeur de Chambre Saint Evode, dyr. Pascal Hellot; Rouen (Francja), Eglise Saint Godard, 25.05.2004

9.

Barbara Szczerbaczewicz, Joanna Łukaszewska - soprany, Ewelina Rzezińska - alt, Marietta Kruzel - organy, Marian Sawa - fortepian, Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Stowarzyszenie Chóru UKSW, CD, 2004

1.

2 Kolędy

I - Cicha, święta nocka

II - Witaj narodzony

2.

głos solo, 2 vn, vc, trg, pf

3.

2003

4.

Marian Sawa, tekst w języku polskim

1.

Małe kolędowanie (dla dzieci)

I - Dzisiaj w Betlejem na fortepian na 4 ręce

II - Przybieżeli do Betlejem na fortepian na 4 ręce

III - Gdy śliczna Panna na fortepian na 4 ręce

IV - Oj Maluśki na fortepian na 4 ręce

V - Pasterze, hej pasterze na głos i fortepian

VI - Cały świat się raduje na głos i fortepian

2.

pf, voc

3.

2003 (I - IV), 2004 (V, VI)

4.

Marian Sawa (V, VI)

NA GŁOSY SOLOWE I ORGANY

1.

Coś się dzieje na tenor solo i organy

3.

brak daty

1.
Matko Boża Czerwińska - cykl pieśni z towarzyszeniem organów lub gitary
3.
brak daty

1.
Niebiańskie słowo - na mezzosopran i organy, sł. L. Staff
3.
brak daty

1.
Pater Noster - na mezzosopran i organy
3.
brak daty

1.
Błogosław Matko na głos solowy i organy
3.
1962 (07.06.1962)
4.
ks. Ewaryst Nawrocki, tekst w języku polskim

1.
Ave Maria na sopran, 2 alt, 2 basy i organy
3.
1965
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
A czemuż to /kolęda/
2.
głos, organy
3.
1968
4.
Siostra Nulla (Lucyna Westwalewicz), tekst w języku polskim
9.
Zdzisław Nikodem - tenor, Marian Sawa - organy; Veriton, SXV-708, Warszawa, 1969
Zdzisław Nikodem - tenor, Marian Sawa - organy; Veriton, SXV-772, Warszawa, 1975
Zdzisław Nikodem - tenor, Marian Sawa - organy; Archiwum Polskiego Radia, LUD 3755, 1975

1.
Do Matki Boskiej Walecznej na głos solo i organy,
3.
1978
4.
Kazimiera Iłłakowiczówna, tekst w języku polskim
12.
Utwór napisany na festiwal "Sacrosong" w Częstochowie, 1978

1.
Narodzenie na głos i organy
3.
1978
4.
M. Józefacka, tekst w języku polskim
12.
Utwór napisany na festiwal "Sacrosong" w Częstochowie, 1978

1.

Stabat Mater na baryton i organy

3.

1985

4.

sekwencja, tekst w języku łacińskim

5.

ca 10'

1.

Olav Trygvason /ballada/ na baryton i fortepian lub organy

3.

1986

4.

autor i źródło tekstu - nieznane

5.

ca 6'

1.

Ostatnia Wieczerza na głos i organy

3.

1987

4.

Krzysztof Sermar (Jan Węcowski)

5.

ca 3'30"

9.

Chór Studentów Akademii Muzycznej w Warszawie, Marian Sawa - organy, dyr. Romuald Miazga; Archiwum Polskiego Radia, PC 404, 1987

Chór Studentów Akademii Muzycznej w Warszawie, Marian Sawa - organy, dyr. Romuald Miazga; Veriton, SXV-927, Warszawa, 1987

1.

Nakarmić duszę miłością na głos solowy i organy

3.

1987

4.

Adam Zachner (Jan Węcowski), tekst w języku polskim

1.

Veni Sancte Spiritus na sopran i organy

3.

1991

4.

łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 5'

1.

Dwa offertoria na sopran i organy

I - Custodi me

II - Lauda Jerusalem

3.

1991

4.

łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 4', ca 6'

1.

Ave Maria nr 1 na mezzosopran lub baryton i organy

3.

1992

4.

łaciński tekst liturgiczny

8.

MOW, Łódź, 1993

9.

Wiesław Ochman - tenor, Marian Sawa - organy; Polskie Nagrania Edition, ECD 049, Warszawa, 1993

1.

Ave Maria nr 2 na głos solowy i organy

3.

1992

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

O Panie mój na głos solowy i organy

3.

1993

1.

Radosny dzień na głos solowy i organy

3.

1993

1.

Alleluja na głos solowy i organy

3.

1994

1.

Jam sol recedit igneus nr 1 na sopran solo i organy

3.

1994

4.

łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 6'45"

1.

Modlitwa na baryton solo i organy, sł. M. Lermontow i W. Słobodnik

3.

1994

5.

ca 4'35"

1.

Ozdoba Cypru Święta Katarzyna na głos solowy i organy

3.

1994

1.

Sancta Catharina (Święta Katarzyna) na głos solowy i organy

3.

1994

1.

Bądź pozdrowiona Pani Święta / Hymn Międzynarodowego Kongresu Mariologicznego w Częstochowie

2.

głos i organy

3.

1995

4.
Św. Franciszek z Asyżu, przekład polski o. Roman Soczewka OFMConv.

1.
Confitebor Tibi na sopran i organy

3.
1995 (26.07.1995)

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.
ca 3'

1.
Jam sol recedit igneus nr 2 na sopran solo i organy

3.
1996

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.
ca 3'15"

1.
Hymn do Świętej Brygidy na głos i organy

3.
1996

5.
ca 4'

1.
Sekwencja na Boże Narodzenie na sopran, alt, bas i organy

3.
1996

4.
Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, tekst w języku łacińskim

5.
ca 26' - 27'

1.
Tu Trinitas Unitas /hymn/ na sopran i organy

3.
1996

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.
2'15"

1.
Carmina in honorem Sancti Adalberti na dwa głosy solo i organy

3.
1997

4.
Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, tekst w języku łacińskim

1.
Rozważania różańcowe w pieśni na głos i organy

I - Tajemnice radosne

II - Tajemnice bolesne

III - Tajemnice chwalebne

3.
1997 (?)

8.
Wydawnictwo Salezjańskie, Warszawa, 1998

1.
Psalm 96 na kontratenor i organy

3.
1998

4.
polski przekład Psalmu 96

5.
ca 8'

1.
Magnificat na sopran i organy

3.
2000

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.
(ca 6')

9.
Magdalena Andreew-Siwiek - sopran, Jan Bokszczanin - organy; Acte Préalable, AP 0081, Warszawa, 2002

1.
Nad brzegiem Wisły na głos solo i organy

3.
2001

4.
o. Stanisław Reczek, tekst w języku polskim

5.
(ca 2')

9.
o. Tomasz Jarosz CSsR - baryton, Piotr Wilczyński - organy; Acte Préalable, AP 0078, Warszawa, 2001

1.
De profundis na sopran i organy

3.
2002

4.
Psalm 130, tekst w języku łacińskim

5.
ca 9'

1.
Pasterzu dobry na głos i organy

3.
2002

1.
Wspomożycielka

2.
2 Sopr + Org

3.
2003

4.
Br. St. Bigaj SDB

5.
'5

6.
Bazylika NMP w Czerwińsku nad Wisłą. Sierpień 2006. Danuta Renz - 2 Sopran, Jolanta Sosnowska - 2 Sopran, Marietta Kruzel-Sosnowska - Organy

NA GŁOSY SOLOWE I FORTEPIAN

1.
Bądź uwielbiony na głos i fortepian, sł. A. Kosut
3.
brak daty

1.
W deszczowym rytmie na głos i fortepian, sł. E. Szeptyńska
3.
brak daty

1.
Witaj Chrystusie Zmartwychwstały na głos i fortepian
3.
brak daty

1.
Z gwiazdą na głos i fortepian
3.
1974

1.
Pan Zielonka na sopran i fortepian
2.
S, pf
3.
1994

4.
Maria Konopnicka, tekst w języku polskim

6.
Maria Mitrosz - sopran, Marcin Łukaszewski - fortepian; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert z okazji 125 rocznicy urodzin Marii Konopnickiej, 08.05.1994

1.
Pszczółki na sopran i fortepian
2.
S, pf
3.
1994

4.
Maria Konopnicka, tekst w języku polskim

6.
Maria Mitrosz - sopran, Marcin Łukaszewski - fortepian; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, koncert z okazji 125 rocznicy urodzin Marii Konopnickiej, 08.05.1994

1.
6 Pieśni pokutnych na sopran i fortepian
2.
S, pf
3.
1994

4.
Marek Skwarnicki, tekst w języku polskim

1.
Norwidowe dumania na baryton solo i fortepian
I [Błogosławione pieśni malinowe]
II [Źle zawsze i wszędzie]
III [Nie bluźń żem zranił cię]
2.

Br, pf

3.

1998

4.

Cyprian Kamil Norwid, tekst w języku polskim

1.

Zaczarowana klawiatura (musical) - 7 piosenek dla dzieci na głos i fortepian, sł. M. Brykczyński

3.

1998

1.

Wyjrzałam na ulicę / Walc

2.

voc, pf

3.

2004

4.

Wanda Chotomska, tekst w języku polskim

INNE

1.

Pieśni na głos z towarzyszeniem fortepianu lub innych instrumentów

I - A słowo stawa się ciałem, sł. Z. Bednorz

II - Biedaczyna, sł. J. Korczakowska

III - Gdzieś otworzono ci ostatnie drzwi, sł. M.Z. Bordowicz

IV - Kalwaria, sł. L. Westwalewicz

V - Matka Boska z Or-Ota, sł. ks. J. Twardowski

VI - Narodzenie, sł. M. Józefacka

VII - Panie mój Boże mój, sł. W. Dąbrowski

VIII - Pieśń końcowa, sł. J. Zagórski

IX - Święta Cecylia, sł. Z. Dolecki

X - Taka jest pieśń, sł. Z. Bednorz

XI - Żal każdy, sł. J.S. Sito

12.

Utwory pisane na festiwal muzyki religijnej "Sacrosong" w Częstochowie

II. MUZYKA WOKALNA

A. NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA

1.

Oto ciało Chrystusa

7.

Chór Soli Deo z parafii Michała Archanioła z Nowego Dworu Mazowieckiego, dyr. Józefa Łuszczynska

1.

Regina Mundi

3.

1966

4.

tekst w języku łacińskim

1.

Pieśni mimowolne

I - U mojej matysi

II - Wieczorem

3.

1970

4.

Józef Czechowicz; Bolesław Leśmian, tekst w języku polskim

1.

Pokłon mojej Warszawie

3.

1970

4.

Konstanty Ildefons Gałczyński, Marian Sawa

1.

Entliczek - pentliczek

3.

1971

4.

Jan Brzechwa, tekst w języku polskim

1.

Pomidor

3.

1971

4.

Jan Brzechwa, tekst w języku polskim

1.

Responsoria na Boże Ciało

I Ołtarz

II Ołtarz

III Ołtarz

IV Ołtarz

3.

1977

4.

S. M. Imelda fel., tekst w języku polskim

1.

Stabat Mater

3.

1981

1.

Magnificat

3.

1982

1.

Matko pszeniczna

3.

1982

4.

Marian Sawa, tekst w języku polskim

1.

Pater noster

3.

1982

1.

Arabeska stylizowana

3.

1983

4.
Marian Sawa, tekst w języku polskim

1.
Dwie pieśni
I - Warszawski malarz
II - Harcerska Warta

3.
1983

4.
Krystyna Pac-Gajewska

1.
Jarzębinowy bal

3.
1983

4.
Wincenty Faber

8.
PZChO, Warszawa, bd

1.
Pieśń mojej nadziei

3.
1983

1.
Zakochany w Warszawie

3.
1983

4.
Konstanty Ildefons Gałczyński

1.
O lux beata caelitem

2.
Chór mieszany a cappella (SATB)

3.
1986

4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Dyptyk Wiejski

8.
PZChO, Warszawa, 1988

1.
Adeste fideles

3.
1993

4.
5.

ca 3'
łaciński tekst liturgiczny

6.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Blomberg (Niemcy), kościół ewangelicko-reformowany, 28.12.1993

7.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Barntrop (Niemcy), kościół ewangelicko-reformowany, 30.12.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, Wieczory Kolędowe, 12.01.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, 30.01.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Quinto di Treviso (Włochy), kościół S. Cristina, 21.12.1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, 14.01.1996 (prawykonanie oficjalne)
Liczne wykonania przez Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik, w kraju i za granicą (Niemcy, Włochy, Watykan)

8.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Telewizja Polska Warszawa

1.

Gloria Tibi Trinitas

3.

1993

4.

antyfona, tekst w języku łacińskim

5.

ca 7'

6.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Bad Rappenau-Obergimpfern (Niemcy), Katholische Pfarrkirche St. Cyriak, 29.09.1993

7.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Ludwigsburg (Niemcy), Dreieinigkeitskirche, 30.09.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Oberkochen (Niemcy), kościół Św. Piotra i Pawła, 03.10.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Ulm (Niemcy), kościół Św. Ducha, 04.10.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Niepokalanów, Bazylika Niepokalanej Wszechpośredniczki Łask, Koncert pieśni i modlitwy, 23.10.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Łódź, Muzeum Historii Miasta Łodzi, Pałac Poznańskich, I Międzynarodowy Festiwal Musica Sacra, koncert jubileuszowy z okazji 85-lecia Towarzystwa Śpiewaczego im. K. Szymanowskiego w Łodzi, 23.10.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Wniebowzięcia NMP i Św. Józefa Oblubieńca, koncert w ramach jubileuszu 25-lecia Chóru ATK, 12.11.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Blomberg (Niemcy), kościół ewangelicko-reformowany, 28.12.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Barntrop (Niemcy), kościół ewangelicko-reformowany, 30.12.1993

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Kalisz, kościół Garnizonowy Św. Wojciecha i Stanisława, koncert z cyklu Organum et Cantus, 16.01.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, 30.01.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Gliwice, kościół Wszystkich Świętych, XIV Gliwickie Spotkania Chóralne, 23.04.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Francja (m.in. Lyon, Aix-en-Provence, Solesmes, Rouen, Paris), 3 - 27.09.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Zamość, kościół Matki Bożej Królowej Polski, XV Zamojskie Dni Muzyki, koncert finałowy, 16.10.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Białystok, kościół Św. Rocha, Festiwal "VII Laboratorium Muzyki Współczesnej", koncert "Brzmienie - emocja - sacrum", 22.10.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Wrocław, Aula Leopoldina, XXI Festiwal Barokowy Chórów Studenckich, 03.12.1994

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Koszalin, katedra, koncert pieśni pasyjnych, 27.03.1998

Chór Instytutu Muzykologii KUL, dyr. Jacek Piech; Częstochowa, kościół Św. Jakuba, VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater, koncert muzyki polskiej, 05.05.1998

Chór Filharmonii Narodowej, dyr. Henryk Wojnarowski; Warszawa, kościół Św. Barbary, koncert w ramach obchodów Jubileuszu 50-lecia Chóru FN, 13.09.2003

Chór Filharmonii Narodowej, dyr. Henryk Wojnarowski; Warszawa, Sala Koncertowa FN, koncert jubileuszowy 50-lecia Chóru FN, 07.11.2003

9.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Polskie Nagrania Edition, ECD 036, 1993

1.

Jam sol recedit Igneus na Chór mieszany

2.

Chór mieszany a cappella (SSAATTBB)

3.

1993

4.

tekst liturgiczny, w języku polskim i łacińskim

5.
ca 5'

1.
Jan przyszedł świadczyć

3.
1993

4.
tekst w języku polskim

5.
ca 5'

1.
Jesu dulcis memoria

3.
1993

4.
łaciński tekst liturgiczny

5.
ca 4'

6.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik

1.
Trzy wersety allelujatyczne

3.
1993

1.
Anima Christi

3.
1994

1.
Ave Maria

3.
1994

4.
kantyk, tekst w języku łacińskim

8.
AMFC, Warszawa, 2001, w: Muzyka Chóralna, II Sympozjum Kompozytorskie Akademii Muzycznej im. F. Chopina

1.
Ave Maris Stella

3.
1994

4.
tekst liturgiczny w języku łacińskim i polskim

8.
Wydawnictwo Hejnał, Płock, 1994

1.
Msza Eucharystyczna

3.
1994

1.
O sacrum convivium

2.
Chór mieszany a cappella (SATB)

3.

1994

4.

łaciński tekst liturgiczny

8.

Wydawnictwo Hejnal, Płock, 1994

1.

Kalejdoskop

3.

1995

1.

Rex pacificus

3.

1995

1.

Salvator mundi

3.

1995

4.

łaciński tekst liturgiczny

7.

Zespół Wokalny "Ars Antiqua", dyr. Zbigniew Szablewski; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, 12.03.1997

Zespół Wokalny "Ars Antiqua", dyr. Zbigniew Szablewski; Międzyzdroje, kościół Św. Piotra Apostoła, XXXIV Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej, 25.06.1999

1.

Anima mea

3.

1996

4.

łaciński tekst liturgiczny (fragment Magnificat)

6.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa - kościół Św. Anny, Ekumeniczny Koncert Trzech Chórów 13.05.1996

7.

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis, dyr. Jan Łukaszewski; Częstochowa, kościół seminarystyczny, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater, Koncert polskich prawykonań sakralnych, prawykonanie oficjalne, 02.05.1997

9.

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis, dyr. Jan Łukaszewski; Polskie Radio Warszawa, live 1997

1.

Cantate Domino

3.

1996

4.

Psalm 98, tekst w języku łacińskim

5.

ca 3'

7.

Chór Archikatedry Warszawskiej, dyr. Krzysztof Płotczyk; Toledo, Escorial, Alcalá de Henares, Pozuelo, Murcia, Huesca, Barcelona, trasa koncertowa Chóru Archikatedry Warszawskiej, 28.06. - 08.07.2002

Chłopięc-Męski Chór Katedralny Pueri Cantores Tarnovienses, dyr. ks. Andrzej Zająć; Fano (Włochy), Basilica di S. Paterniano, 27 Incontro Internazionale Polifonico "Città di Fano", 06.09.2003

9.

Chłopięc-Męski Chór Katedralny Pueri Cantores Tarnovienses, dyr. ks. Andrzej Zająć; PCT, 002, 1997

1.

Dwa motety Bożonarodzeniowe na Chór mieszany

I - Parvulus Filius

II - Puer natus

2.

Chór mieszany a cappella (SSAATTBB)

3.

1996

4.

łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 3'30"; ca 3'

6.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Matki Boskiej Łaskawej, koncert kolęd połączony z promocją płyty Chóru ATK, 22.12.1996 [Parvulus filius]

7.

Chłopięco-Męski Chór Katedralny Pueri Cantores Tarnovienses, dyr. ks. Andrzej Zając; Warszawa, kościół Matki Boskiej Ostrobramskiej, koncert kolęd, 29.12.1996

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Będzin, kościół. Św. Trójcy, Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastoralek, koncert inauguracyjny, 08.01.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, 195 Koncert Niedzielny PZChIO - Kolędy, 19.01.1997 [Parvulus filius]

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, 12.03.1997

Akademicki Chór Akademii Medycznej w Lublinie, dyr. Monika Mielko; Rumia, XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego, 20-23.10.1999 (Puer natus)

9.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; DUX, 0275, 1996

1.

Ego sum panis vivus na Chór mieszany

2.

Chór mieszany a cappella (SATB)

3.

1996 [20.05.1996]

4.

łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 4'

6.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Rouen (Francja), katedra Notre Dame, 25.03.1997

7.

Chór Filharmonii Narodowej, dyr. Henryk Wojnarowski; Warszawa, Sala Koncertowa FN, koncert Chóralny, 16.11.2002

Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003

Choeur de Chambre Saint Evode, dyr. Pascal Hellot; Rouen (Francja), Eglise Saint Godard, 25.05.2004

8.

Triangiel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - muzyka sakralna na Chór mieszany)

Cantus Quercus Press, Thousand Oaks, California (USA), 2004

9.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; DUX, 0108, 1998

Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Stowarzyszenie Chóru UKSW, CD, 2004

1.

Hymnus Gentis Poloniae Gloria

3.

1996

1.

In iubilatione

3.

1996

4.
Jan Węcowski, tekst w języku łacińskim
8.
PZChiO, Warszawa, 1996, wyd. w serii Śpiewy Jubileuszowe nr 1, "Życie Muzyczne" nr 1-2 / 1996
12.
II wersja utworu - na Chór męski

1.
Laudate Dominum - Alleluja
3.
1996

1.
Lauda anima mea
3.
1996
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
ca 3'
8.
Triangel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - muzyka sakralna na Chór mieszany)
Cantus Quercus Press, Thousand Oaks, California (USA), 2003

1.
Matka Boska zna Warszawę
4.
Artur Oppman (Or-Ot), tekst w języku polskim
8.
PZChiO, Warszawa, 1996 (seria: Śpiewy jubileuszowe nr 3, dodatek nutowy do "Życia Muzycznego" nr 5-6 / 1996)

1.
Missa Brevis
3.
1996
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
ca 7'
6.
Chór Mieszany Warszawskiego Towarzystwa Śpiewaczego Lutnia, dyr. Marcin Łukasz Mazur; Warszawa, kościół Św. Antoniego z Padwy, koncert jubileuszowy Warszawskiego Towarzystwa Śpiewaczego Lutnia, 16.06.1996
7.
Wykonania w sezonie 1999 / 2000 przez Chór Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach, dyr. Mariusz Orzełowski
8.
Triangel Komo-Graf, Chór Mieszany Lutnia, Warszawa, 1997, w: Śpiewnik Jubileuszowy z okazji 110-lecia Warszawskiego Towarzystwa Śpiewaczego Lutnia im. Piotra Maszyńskiego 1996-1996

1.
Popule meus
3.
1996
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
ca 4'
6.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Częstochowa, kościół ewangelicko-augsburski, VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater, koncert polskich prawykonań sakralnych, 02.05.1996

7.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Wszystkich Świętych, 02.06.1996
Chłopięco-Męski Chór Katedralny "Pueri Cantores Tarnovienses", dyr. ks. Andrzej Zająć, trasa koncertowa Belgia - Holandia - Niemcy (Antwerpen, Merksem, Rotterdam, Hoek V. Holland, Delft, Zwolle, Roermond, Meerssen, Burgaltendorf, Essen, 28.08 - 08.09.1996

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, 12.03.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Rouen (Francja), katedra Notre Dame, 25.03.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Koszalin, katedra, koncert pieśni pasyjnych, 27.03.1998

Chór Kameralny Cantores Iuvenes, dyr. Katarzyna Sokółowska; Warszawa, AMFC, koncert z cyklu Interpretacje Muzyki Chóralnej, 24.05.1998

Polski Chór Jeunesses Musicales, dyr. Ewa Strusińska; Warszawa, Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II, 09.11.2001

Kameralny Chór Młodzieżowy w Kluczborku, dyr. Jarosław Jasiura; Rumia, kościół NMP Wspomożenia Wiernych, Konkurs Zespołów Chóralnych w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. S. Ormińskiego w Rumii, 27.10.2001

Chór Epifania w Warszawie, dyr. Wiesław Jeleń; Rumia, kościół NMP Wspomożenia Wiernych, Konkurs Zespołów Chóralnych w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. S. Ormińskiego w Rumii, 26.10.2002

Bydgoszcz, I Ogólnopolski Konkurs Pieśni Pasyjnej; utwór miały w programie konkursowym następujące zespoły: Chór Don Bosco w Poznaniu, dyr. Leszek Bajon; Chór Epifania w Warszawie, dyr. Wiesław Jeleń; Chór Kameralny Ars Cantata przy KIK w Warszawie, dyr. Anna Celmer-Falkiewicz; Chór Tibi Domine Wydziału Teologicznego UMK w Toruniu, dyr. ks. Mariusz Klimek, 05.04.2003

Chór Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

"Tibi Domine", dyr. ks. Mariusz Klimek; Toruń, katedra Św. Janów, koncert muzyki pasyjnej, 16.04.2003

Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003

Choeur de Chambre Saint Evode, dyr. Pascal Hellot; Rouen (Francja), Eglise Saint Godard, 25.05.2004

8.

Triangel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - Muzyka sakralna na Chór mieszany)

9.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; DUX, 0251, 1996

Chłopięco-Męski Chór Katedralny Pueri Cantores Tarnovienses, dyr. ks. Andrzej Zająć; PCT, 002, 1997

Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Stowarzyszenie Chóru UKSW, CD, 2004

1.

Ave Verum

2.

Chór mieszany a cappella (SATB)

3.

1997

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

Carmina in honorem Sancti Adalberti

I - Confessor

II - Pastor

III - Martyr

3.

1997

4.

Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, tekst w języku łacińskim

6.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, koncert pt. Święty Wojciech w muzyce - pierwszy patron Polski i zjednoczonej Europy, 26.04.1998

7.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Nawiedzenia NMP, Festiwal Chórów Warszawskich Cantate Domino, koncert inauguracyjny, 08.05.1998

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Gniezno, katedra Wniebowzięcia NMP, koncert z okazji 1000-lecia kanonizacji Św. Wojciecha, 30.11.1999

8.

PZChiO, Warszawa 1997, seria: Nasze Śpiewy nr 2, dodatek do "Życia Muzycznego" nr 3-4 / 1997

1.
Modlitwa wieczorna
3.
1997
4.
Jan Węcowski

1.
Pax vobis
3.
1998
4.
łaciński tekst liturgiczny
8.
Triangel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - muzyka sakralna na Chór mieszany)

1.
Bracia patrzcie jeno
2.
Chór mieszany a cappella (SATB)
3.
1997 (opracowanie)
4.
kolęda, tekst w języku polskim

1.
Tryumfy
2.
Chór mieszany a cappella (SATB)
3.
1997 (opracowanie)
4.
kolęda, tekst w języku polskim

1.
Salve Regina
3.
1997 [12.01.1997]
4.
antyfona, tekst w języku łacińskim
5.
ca 6'

6.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Łomża, Katedra Łomżyńska, prawykonanie nieoficjalne, 09.03.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Marian Sawa - portret kompozytora, koncert w ramach cyklu Środa w Akademii Muzycznej, prawykonanie oficjalne, 12.03.1997

7.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Rouen (Francja), katedra Notre Dame, 25.03.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Mediolan (Włochy), 10.05.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Niepokalanów, Bazylika Niepokalanej Wszechpośredniczki Łask, uroczystości rocznicowe 70-lecia poświęcenia klasztoru oo. Franciszkanów w Niepokalanowie, 07.12.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Kalisz, katedra Św. Mikołaja, koncert z cyklu "Organum et Cantus", 14.12.1997

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Santo Stefano di Magra (Włochy), 10.09.1998

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Neuler (Niemcy), 15.09.1998

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Eggenrot (Niemcy), 16.09.1998

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, I Sympozjum Kompozytorskie AMFC, 16.01.1999

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Piła, 24.01.1999

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Biała Podlaska, kościół Chrystusa Miłosiernego, 25.04.1999

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis, dyr. Jan Łukaszewski; Warszawa, AMFC, II Symposium Kompozytorskie AMFC, 15.12.2000

Chór Kameralny "Ars Cantata" przy Klubie Inteligencji Katolickiej w Warszawie, dyr. Anna Celmer-Falkiewicz; Rumia, kościół NMP Wspomożenia Wiernych, Konkurs Zespołów Chóralnych w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. S. Ormińskiego w Rumii, 26.10.2002

Chór Filharmonii Narodowej, dyr. Henryk Wojnarowski; Warszawa, Sala Koncertowa FN, koncert Chóralny, 16.11.2002

Chór Filharmonii Narodowej, dyr. Henryk Wojnarowski; Warszawa, kościół Św. Barbary, koncert w ramach obchodów Jubileuszu 50-lecia Chóru FN, 13.09.2003

9.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; DUX, 0108, 1998

Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis, dyr. Jan Łukaszewski; Acte Pr(alable, AP 0100, 2001

1.
Hymnus Academiae Balticae

2.
Chór mieszany a cappella (SSAATTBB)

3.
1998

4.
Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, tekst w języku łacińskim

1.
Oremus pro pontifice [I]

2.
Chór mieszany a cappella (SSATTBB)

3.
1998

4.
liturgiczna modlitwa za papieża, tekst w języku

1.
Oremus pro pontifice [II]

2.
Chór mieszany a cappella (SATB)

3.
1998 [28.10.1998]

4.
liturgiczna modlitwa za papieża, tekst w języku

5.
ca 3'30"

6.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Koszalin, Katedra Koszalińska, 25.03.1999

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Sala Koncertowa, 215 Koncert Niedzielny PZChiO "Powitanie Wiosny", prawykonanie oficjalne, 25.04.1999

7.
Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Sanktuarium Św. Andrzeja Boboli, Uroczysty koncert ku czci 25-lecia pontyfikatu Jana Pawła II, 26.10.2003

1.
Tota pulchra es Maria

3.
1999

4.
łaciński tekst liturgiczny

6.
Zespół Śpiewaków "Camerata Silesia", dyr. Anna Szostak; Częstochowa, kościół Ewangelicko-Augsburski, IX Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej "Gaude Mater", Koncert polskich prawykonania sakralnych, 02.05.1999

1.
Ver ridet

3.
2000
4.
Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, tekst w języku łacińskim

1.
Ad Jubilationem
3.
2002
4.
Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, tekst w języku łacińskim

1.
Ecce Homo
3.
2000
4.
łaciński tekst liturgiczny
8.
Triangel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - muzyka sakralna na Chór mieszany)
Cantus Quercus Press, Thousand Oaks, California (USA), 2004

1.
Laus Deo
3.
2000
4.
łaciński tekst liturgiczny
8.
Triangel, Warszawa 2002 (wyd. w zbiorze: Mariana Sawa - Muzyka sakralna na Chór mieszany)

1.
In monte Oliveti
3.
2003
4.
łaciński tekst liturgiczny
6.
Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003
7.
Choeur de Chambre Saint Evode, dyr. Pascal Hellot; Rouen (Francja), Eglise Saint Godard, 25.05.2004
9.
Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Stowarzyszenie Chóru UKSW, CD, 2004

1.
Crux fidelis
3.
2003
4.
łaciński tekst liturgiczny
6.
Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003
7.
Choeur de Chambre Saint Evode, dyr. Pascal Hellot; Rouen (Francja), Eglise Saint Godard, 25.05.2004
9.
Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Stowarzyszenie Chóru UKSW, CD, 2004

B. NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA I GŁOSY SOLOWE

1.

Trzy pieśni na sopran solo i Chór mieszany

3.

1970

4.

Jan Brzechwa, Stanisław Srokowski, tekst w języku polskim

1.

Pieśń serca na sopran solo i Chór mieszany

3.

1970

4.

Stanisław Srokowski, tekst w języku polskim

1.

Legnicka Rapsodia na głos solo, głos recytujący i Chór mieszany

3.

1972

4.

Stanisław Srokowski, tekst w języku polskim

1.

Confiteor na głosy solowe

3.

1981

1.

O sacrum convivum na głosy solowe

3.

1981

1.

Tryptyk Maryjny na Chór mieszany i sopran solo

I Hymn

II Antyfona

III Responsorium

2.

coro misto (SATB), S solo [w części I]

3.

1995

4.

łaciński tekst liturgiczny

5.

ca 7' [ca 3'15"; 2'30"; 1' 15"]

6.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Abbaye Saint Georges de Boscherville (Francja), 10.04.1995

7.

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Rouen (Francja), katedra Notre Dame, 11.04.1995

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Łódź, kościół Św. Teresy, IV Międzynarodowy Festiwal Organowy Muzyka u Św. Teresy, prawykonanie oficjalne, 07.05.1995

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Monopoli (Włochy), katedra, 21.05.1995

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Francja (m.in. Courbevoie, Versailles, Paryż, Dijon, Le Creusot, Saint Jean de Maurienne, Cahors, Redon, Le Grand Fougeray, Dol de Bretagne, Cabourg, Bayeux, Falaise), lipiec 1995

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Lubin k. Legnicy, kościół Matki Boskiej Częstochowskiej, X Conversatorium Organowe, koncert muzyki Chóralnej, 06.10.1995

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Koncert Nadzwyczajny, impreza towarzysząca XIII Międzynarodowemu Konkursowi Pianistycznemu im. F. Chopina, 09.10.1995

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Niepokalanów, Bazylika Niepokalanej Wszechpośredniczki Łask,

08.12.1995

Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Quinto di Treviso (Włochy), kościół S. Cristina, 21.12.1995

Chór Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach, dyr. Mariusz Orzełowski; wykonania w sezonie 1999 / 2000

Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, Czwartkowe Spotkania Muzyczne, 17.04.2003

Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Sanktuarium Św. Andrzeja Boboli, Uroczysty koncert ku czci 25-lecia pontyfikatu Jana Pawła II, 26.10.2003

Choeur de Chambre Saint Evode, dyr. Pascal Hellot; Rouen (Francja), Eglise Saint Godard, 25.05.2004

9.

Renata Landowska-Szczerbaczewicz - sopran, Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; DUX, 0251, 1996

Barbara Szczerbaczewicz - sopran, Chór UKSW, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Stowarzyszenie Chóru UKSW, CD, 2004

1.

Oj, Maluśki na baryton solo i Chór mieszany

3.

1997

1.

Surrexit Christus Hodie... Alleluja! na bas i Chór mieszany a cappella

2.

B, coro misto (SATB)

3.

2001

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

In honorem servi Dei Stephani Cardinalis Wyszyński na Chór mieszany i sopran

3.

2002

4.

Jerzy Wojtczak-Szyszkowski, tekst w języku łacińskim

C. NA CHÓR MĘSKI A CAPPELLA

1.

Responsoria na Boże Ciało

3.

1977

1.

Ave Maria

3.

1980

1.

Ave Regina

3.

1980

1.

Ecce Panis Angelorum

3.

1980

1.

Gloriosus Deus

3.

1980

1.
Ps. 50 Miserere mei Deus
3.
1980

1.
Regina caeli laetare
3.
1980

1.
Sub Tuum Praesidium
3.
1980

1.
Te Deum
3.
1980

1.
Dzwony cerkiewne
3.
1981

1.
Boże jestem Twoim więźniem
3.
1981

1.
Oj, daj mi powrócić
3.
1981

1.
Ojcze nasz
3.
1981

1.
Omni die
3.
1981

1.
Pater noster na 6-głosowy Chór męski
3.
1981

1.
Salve Regina
3.
1981

1.
Lacrimosa
3.
1982

1.

Regina Coeli

3.
1982

1.
Litania

3.
1983

1.
Missa quarta

3.
1983

1.
Ave Maris Stella

3.
1985

1.
De Wonderroos van cassia

3.
1985

1.
Sublikacje

3.
1985

1.
Ad multos annos, vivat!

3.
1986

1.
Adoro Te Devote

3.
1986

1.
Adeste fideles

3.
1986

7.
Warszawski Zespół Chorałowy, dyr. Tadeusz Olszewski; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, Wieczory Kolędowe, 12.01.1994

1.
Beatus vir

3.
1986

1.
In monte Oliveti

3.
1986

1.
Missa brevis

3.
1986

1.
O fili et filiae
3.
1986

1.
O Panie jedynie Ty, st. M. Książkiewicz
3.
1986

1.
Vexilla Regis
3.
1986

1.
Litania, st. M. Sawa
3.
1987

1.
Ludu mój ludu
2.
Chór męski a cappella (TTBB)
3.
1986 [marzec 1986] - opracowanie
4.
polska pieśń kościelna, tekst w języku polskim

1.
Hej! Pod Krywaniem
3.
1988

1.
Alleluja
3.
1989

1.
Alma Redemptoris Mater
3.
1989

1.
Ave Regina caelorum
3.
1989

1.
Hejnał Warszawskiego Zespołu Chorałowego
3.
1989

1.
Laudate Dominum
3.
1989

1.
Rex Pacificus
3.

1989

1.
Alleluja, Zdrowaś Maryjo

3.
1990

1.
Bogarodzico! Dziewico!, st. J. Słowacki

3.
1990

1.
Duszo Chrystusowa

3.
1990

1.
6 Psalmów
I - Psalm 12 "Ratuj Panie"
II - Psalm 13 "Jak długo Panie"
III - Psalm 100 "Wykrzyknij Panu cała ziemię"
IV - Psalm 113 "Chwalcie słudzy Pańscy"
V - Psalm 123 "Do ciebie wznoszę oczy moje"
VI - Psalm 130 "Z głębokości wołam do ciebie"

3.
1990

4.
tekst w języku polskim, przekład Czesław Miłosz

1.
Tyś wielką chlubą

3.
1990

1.
5 Pastorałek
I - Hej, nowina jest dla ciebie
II - Już Syn Prawdy jest wśród nas
III - Pasterze
IV - Pasterze nie bójcie się
V - Taka cicha nocka
VI - Wszystkich dzisiaj zapraszamy

3.
1990

4.
Halina Cenarska, tekst w języku polskim

7.
Warszawski Zespół Chorałowy, dyr. Tadeusz Olszewski; Warszawa, kościół Akademicki Św. Anny, Wieczory Kolędowe, 12.01.1994 (Taka cicha nocka)

1.
Alleluja

3.
1991

1.
Czego chcesz od nas Panie

3.
1991

1.

Ego sum Panis

3.
1991

1.
Krwi Przenajświętsza

3.
1991

4.
Jan Twardowski, tekst w języku polskim

1.
Ojcze Andrzeju

3.
1991

4.
P. Kostyło

1.
Pieśń do Boga

3.
1991

4.
Jan Kochanowski, tekst w języku polskim

1.
Psalm 112 "Laudate pueri"

3.
1991

4.
T. Boguszewska

7.
Chór Młodzieżowy Męski Towarzystwa Śpiewaczego Lira w Warszawie, dyr. Jan Wiącek; Rumia, kościół NMP Wspomożenia Wiernych, Konkurs Zespołów Chóralnych w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. S. Ormińskiego w Rumii, 27.10.2001

8.
Cantus Quercus Press, Thousand Oaks, California (USA), 2004

1.
Aniołów Chóry

2.
Chór męski a cappella (TTBB)

3.
1994

4.
słowa anonimowe, w języku polskim

8.
Wydawnictwo Hejnał, Płock, 1994

1.
W sakramencie utajony

2.
Chór męski a cappella (TTBB)

3.
1994

4.
słowa anonimowe, w języku polskim

8.
Wydawnictwo Hejnał, Płock, 1994

1.
Czemu płaczesz rzewnie...

2.
Chór męski a cappella (TTBB)
3.
1995
4.
Jan Łubniewski, tekst w języku polskim

1.
Modlitwa na głosy męskie
3.
1995

1.
Święty Eugeniusz de Mazenod
3.
1995

1.
Missa brevis
3.
1996

1.
In iubilatione
3.
1996
4.
Jan Węcowski, tekst w języku łacińskim
12.
I wersja utworu - na Chór mieszany

1.
Crucem tuam
3.
1998
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
1'30"

1.
Domine exaudi
3.
1998
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
1'15"

1.
Ubi caritas
3.
1998
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
1'10"

1.
Moja Polska
3.
1998

1.
Pax vobis
3.
1998

D. NA CHÓR ŻEŃSKI A CAPPELLA

1.
Zbiór pieśni na 4-głosowy Chór żeński
I - Alleluja, chwalmy Boga
II - Błogostawcie Panu
III - Christus natus est nobis
IV - Gruchnęła nowina
V - Jezu śliczny kwiecie
VI - Kanon na Boże Narodzenie
VII - Miłość jest cierpliwa
VIII - Niechaj będzie pochwalony
IX - Niech Bogu będzie wieczna chwala
X - Ojciec nasz
XI - O prześliczny mój malutki
XII - Puer natus est nobis
XIII - Witajże Dzieciątko
XIV - Wschodzi gwiazdka
XV - Wykrzyknijmy Wiwat!
XVI - Zdrowaś Mario
XVII - Znak wielki
XVIII - Z radością dziękujmy Ojcu
3.
1992
4.
tekst w języku polskim

1.
O gloriosa Domina
3.
1995
4.
łaciński tekst liturgiczny
6.
Schola Cantorum Bialostociensis, dyr. Violetta Bielecka; Białystok, kościół Św. Rocha, Festiwal "VIII Laboratorium Muzyki Współczesnej", koncert "Musica sacra" 21.10.1995

1.
Laudate Dominum na 4-głosowy Chór żeński
3.
1999

1.
Pater noster - Fiat voluntas Tua na 4-głosowy Chór żeński
3.
1999

E. NA GŁOSY RÓWNE A CAPPELLA

1.
Amemus Patriam na Chór dziecięcy
3.

1972

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

Anioł Pański

3.

1972

1.

Pieśń Kocitapciów na 3 głosy równe

3.

1981

4.

Thomas Stearns Eliott, przekład A. Nowicki, tekst w języku polskim

1.

Wiersze śpiewane - 5 pieśni na 3 głosy równe

I - Siądź z książką

II - Dla łaknących

III - Cisza wieczorna

IV - Młodość

V - Lilia wodna

3.

1983

4.

Leopold Staff, tekst w języku polskim

1.

W Jaśminowym ogrodzie na 3 głosy równe

3.

1988

4.

Krystyna Pac-Gajewska, tekst w języku polskim

1.

W koleinie na 3 głosy równe

3.

1988

4.

Kazimiera Iłakowiczówna, tekst w języku polskim

1.

O Panie nasz - psalm 8

3.

1990

1.

Ja Cię zawsze będę strzegł

3.

1994

1.

Ave Maria

2.

trzy głosy równe

3.

2002

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

Ciebie Boga wychwalamy na 3 głosy równe

3.

2002

4.

tekst w języku polskim (opracowanie)

1.

Cztery kolędy na cztery głosy równe

I - Jezus malusieńki

II - Mędrcy Świata

III - Przystąpmy do szopy

IV - Do Betlejem

3.

2002

4.

tekst w języku polskim

5.

(ca 10')

7.

Dziewczęcy Chór Katedralny Puellae Orantes, dyr. ks. Władysław Pachota; Tarnów, Bazylika Katedralna, koncert kolęd połączony z promocją płyty "Christus natus est nobis" (DCK 04), 04.01.2004

9.

Dziewczęcy Chór Katedralny Puellae Orantes, dyr. ks. Władysław Pachota; wyd. Puellae Orantes, DCK 04, Tarnów, 2004

1.

Kanony śpiewane na głosy równe

3.

2002

1.

Pasterzu Kościoła na trzy głosy równe

3.

2002

4.

tekst w języku polskim

1.

Psalm 62 na trzy głosy równe

3.

2002

4.

Psalm 62, przekład s. M. Imelda fel, tekst w języku polskim

1.

I - VI Alleluja na 3 głosy równe

3.

2002

4.

łaciński tekst liturgiczny

UTWORY POLICHÓRALNE

1.

Alma Redemptoris na 3-głosowy Chór żeński i 3-głosowy Chór męski a cappella

3.

1981

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.
Veni Sancte Spiritus
2.
dwa Chóry mieszane a cappella
3.
1993
4.
łaciński tekst liturgiczny
5.
ca 5'
6.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; 1993
7.
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Gliwice, kościół Wszystkich Świętych, XIV Gliwickie Spotkania Chóralne, 23.04.1994
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Częstochowa, IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej "Gaude Mater", kościół Św. Jakuba Apostoła, 03.05.1994
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Francja (m.in. Lyon, Aix-en-Provence, Solesmes, Rouen, Paris), 03 - 27.09.1994
Chór Akademii Teologii Katolickiej, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Niepokalanów, Bazylika Niepokalanej Wszechpośredniczki Łask, koncert z okazji Dnia Modlitwy z udziałem Episkopatu Polski w setną rocznicę urodzin Świętego Maksymiliana Marii Kolbego, 23.10.1994
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Archikatedra Św. Jana, koncert z cyklu: Muzyka religijna w Archikatedrze Warszawskiej, 23.10.1994
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, 187 Koncert Niedzielny PZChiO z okazji 70-lecia Oddziału Mazowieckiego PZChiO, 20.11.1994
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Wrocław, Aula Leopoldina, XXI Festiwal Barokowy Chórów Studenckich, 03.12.1994
Chór Akademii Teologii Katolickiej, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Abbaye Saint Georges de Boscherville (Francja), 10.04.1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Rouen (Francja), katedra Notre-Dame, 11.04.1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Łódź, kościół Św. Teresy, IV Międzynarodowy Festiwal Organowy Muzyka u Św. Teresy, 07.05.1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Monopoli (Włochy), katedra, 21.05.1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Francja (m.in. Courbevoie, Versailles, Paryż, Dijon, Le Creusot, Saint Jean de Maurienne, Cahors, Redon, Le Grand Fougeray, Dol de Bretagne, Cabourg, Bayeux, Falaise), lipiec 1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, AMFC, Koncert Nadzwyczajny, impreza towarzysząca XIII Międzynarodowemu Konkursowi Pianistycznemu im. F. Chopina, 09.10.1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, koncert z okazji Światowego Dnia Cukrzycy, 12.11.1995
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, Muzeum Kolekcji im. Jana Pawła II, 18.05.1996
Białostocki Chór Kameralny Cantica Cantamus, dyr. Violetta Bielecka; Warszawa, Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa, koncert z cyklu: Czwartkowe koncerty dla młodzieży, 30.05.1996
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Warszawa, kościół Wszystkich Świętych, 02.06.1996
Białostocki Chór Kameralny Cantica Cantamus, dyr. Violetta Bielecka; Łomża, katedra Św. Michała Archanioła, Dni Kultury Chrześcijańskiej w Łomży, koncert inauguracyjny, 20.04.1997
Białostocki Chór Kameralny Cantica Cantamus, dyr. Violetta Bielecka; Białystok, kościół Św. Wojciecha, Dni Oratoryjne Białegostoku, 11.05.1997
Chór ATK, dyr. ks. Kazimierz Szymonik; Kalisz, katedra Św. Mikołaja, koncert z cyklu Organum et Cantus, 14.12.1997

1.
Magnificat na głosy solowe, Chór żeński i Chór męski a cappella
3.
1981
4.
łaciński tekst liturgiczny

1.
Regina caeli na głos solowy, Chór żeński i Chór męski a cappella
- 3.

1981

4.

łaciński tekst liturgiczny

1.

Wspomnienie młodości na 2 głosy żeńskie i 1 męski

3.

1983

4.

Jan Lechoń, tekst w języku polskim

INNE

1.

Dyptyk o Św. Wojciechu

2. - ?

6.

Gniezno, katedra Wniebowzięcia NMP, koncert z okazji 1000-lecia kanonizacji Św. Wojciecha, 30.11.1999