

KURSY INTERPRETACJI UTWORÓW FORTEPIANOWYCH I ORGANOWYCH MARIANA SAWY

Centrum Edukacji Artystycznej oraz Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie potwierdzają organizację kursów interpretacji utworów fortepianowych i organowych Mariana Sawy, anonsowanych w Kalendarzu Imprez Szkół Artystycznych na rok 2010.

Celem kursów jest poszerzenie repertuaru szkolnego przez włączenie wartościowych rozwijających pod względem artystycznym i dydaktycznym pozycji muzyki współczesnej, w tym kompozycji Mariana Sawy – wybitnego, zmarłego przed pięcioma laty kompozytora, organisty, improwizatora i pedagoga.

Kurs muzyki fortepianowej prowadzić będzie dr Marcin Łukaszewski, znakomity wykonawca dzieł fortepianowych współczesnych kompozytorów, który nagrał wszystkie napisane na fortepian kompozycje Mariana Sawy. Zostały one wydane na CD przez wydawnictwo „Musica Sacra” w dwupłytowym albumie 005/006.

Kurs muzyki organowej będzie prowadzić prof. Marietta Kruzel-Sosnowska, pedagog klasy organów w Zespole Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, wykładowca klasy organów w sekcji Muzyki Kościelnej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, koncertująca organistka, która w swoim repertuarze ma kilkadziesiąt utworów Mariana Sawy i nagrała je także na kilku płytach, prezes Towarzystwa im. Mariana Sawy. To dla uczniów jej klasy organów kompozytor napisał szereg utworów o charakterze pedagogicznym: 12 etiud na pedał solo, 12 etiud na organy (manual i pedał), 12 mini fug, 8 trio kanonów. Utwory te wykonywali od roku 1974 uczniowie jej klasy rozwijając swoje umiejętności techniczne i muzyczne. Z klasy Marietty Kruzel-Sosnowskiej wyszło ponad 50 absolwentów.

Kursy są przeznaczone dla pedagogów i uczniów klas fortepianu i organów szkół muzycznych II stopnia.

Program będzie obejmował utwory dostępne w szkolnych bibliotekach.

Utwory **fortepianowe** wydane przez Towarzystwo im. Mariana Sawy w 2007 roku:

Cztery mazurki (1993 – 1994)

Trzy obertaski (2002)

Cztery etiudy (1967)

Sonata Ha – Fis (1995)

Toccata na fortepian (1970)

Rapsod (1996)

lub inne, wybrane przez uczestników utwory zawarte w tym wydawnictwie.

Z utworów **organowych**, wszystkie kompozycje zawarte w dwóch tomach wydanych przez Towarzystwo Mariana Sawy.

Z utworów wydanych przez Warsaw Musik Edition:

Etiudy pedałowe

Etiudy organowe (manual i pedał)

Mini fugi

Tria – kanony

Fresk gregoriański

Fuga – bolero

Z wydanych przez wydawnictwo PRO ORGANO:

Partity wielkopostne i wielkanocne

Toccata z fugą

Z wydanych przez wydawnictwo INDYK – Preludia organowe na temat polskich pieśni kościelnych.

Możliwe jest także opracowywanie innych utworów tego kompozytora.

Zajęcia, w tym praca studyjna, wykłady i koncerty będą się odbywały w Zespole Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego adres: 42-200 Częstochowa, ul. Jasnogórska 17 w terminie od 28 czerwca 2010 r. (początek godz. 9³⁰) do 3 lipca 2010 r. (zakończenie o godz. 13⁰⁰). Zajęcia są nieodpłatne.

Zakwaterowanie i wyżywienie będzie zorganizowane w internacie, na miejscu.

Koszt zakwaterowania 30 zł dziennie w pokojach 4-osobowych.

Koszty posiłków: śniadanie i kolacja po 7,00 zł, obiad 12,00 zł.

Zgłoszenia należy nadsyłać na adres Centrum Edukacji Artystycznej w terminie do dnia 30 maja 2010 r., z zaznaczeniem instrumentu, dokładnym podaniem pełnej nazwy szkoły, z ewentualną deklaracją korzystania z zakwaterowania i wyżywienia oraz podaniem numeru telefonu kontaktowego.

Dodatkowych informacji udzielają:

Pani prof. Marietta Kruzel-Sosnowska – tel. 0-606 143-679,

Dyrektor ZSM w Częstochowie Pani mgr Ewa Warzecha - tel. (0-34) 324-37-08

Wizytator CEA Pani mgr Zofia Wawrzyńska - tel. (0-22) 42-10-609

DYREKTOR
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
dr Zdzisław Bujanowski